

LE CLUB DES LECTEURS

MAI 2015

Tous les mois, la librairie de Sainte-Marie-de-Ré fait un dépôt de livres, essentiellement des nouveautés, à la médiathèque de la Pléiade.

Chaque dernier vendredi du mois, les participants du club des lecteurs se réunissent à la médiathèque pour partager et parler de leurs lectures du mois. Ensemble, nous analysons les livres et décidons d'acheter 😊 ou pas 😞 pour la médiathèque.



Une putain d'histoire de Bernard Minier

Henry, un ado de 16 ans, se querelle violemment avec sa petite amie à bord du ferry qui les ramène de Glass Island au large de Seattle. Le lendemain, le cadavre de la jeune fille est retrouvé sur une plage. Henry est le suspect n°1 et c'est lui qui raconte l'histoire car il va mener sa propre enquête avec 4 copains pour prouver son innocence.

Le décor est oppressant, l'intrigue est angoissante...

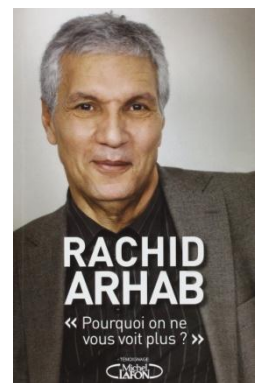


Pourquoi on ne vous voit plus de Rachid Arhab

Rachid Arhab, né en Algérie en 1955, tour à tour chef du service politique d'Antenne 2, grand reporter, premier présentateur du JT d'origine «arabe», et animateur de «J'ai rendez-vous avec vous» de 2000 à 2007 sur France 2, a été membre du Conseil supérieur de l'audiovisuel de 2007 à 2013.

Pour ce gamin des montagnes kabyles arrivé en Lorraine à l'âge de trois ans, né français, devenu algérien après l'Indépendance, puis revenu à sa nationalité première à sa demande mais en 1990 seulement, c'est ce qu'on appelle une «intégration» réussie ! Sauf que ce fut aussi un parcours d'obstacles inimaginable que ce fils de deux pays en guerre raconte ici avec autant d'humour que de pudeur.

Il nous éclaire de façon pertinente sur l'audiovisuel, les rapports entre le pouvoir et les médias, la dérive de l'information et les dangers d'Internet, dont le public est la première victime. Bien écrit dans un style un peu journalistique, contenu très intéressant.

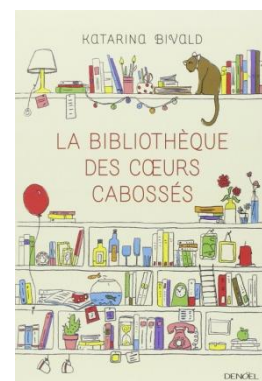




La bibliothèque des cœurs cabossés de *Katarina Bivald*

Tout commence par une rencontre épistolaire entre Amy et Sara. L'une est américaine, l'autre suédoise. Leur point commun : l'amour des livres. Après deux ans d'échange de courrier, elles décident de se rencontrer. C'est Sara, libraire au chômage, qui fera le déplacement. Mais quand elle arrive dans cette petite ville au fin fond de l'Iowa, on lui apprend le décès d'Amy. Sara est seule et perdue. Commence alors la découverte des personnages hauts en couleur et un peu loufoques de Broken Whell. Contre toute attente, Sara va se faire de vrais amis, ouvrir une librairie et peut-être même trouver l'amour. Et quand son visa de trois mois expire, les nouveaux amis auront une idée géniale et complètement folle pour la faire rester !

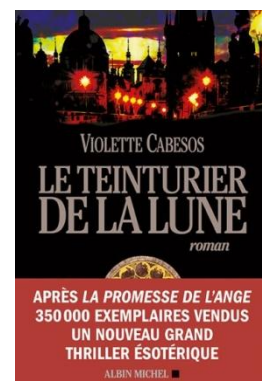
« J'ai aimé ce roman, ses personnages, son ambiance à la fois « brouillonne » et sereine, les situations farfelues ou complètement ordinaires. Vous l'aurez compris, on passe d'un sentiment, d'une émotion à l'autre... Les pages se tournent, je m'attache à Sara, Tom, Georges, Grace et les autres ; C'est un de ces livres que l'on a envie de faire durer pour en savourer chaque instant. »



Le teinturier de la lune de *Violette Cabesos*

Paris, 1935. Victoire, pigiste dans un grand journal, est victime d'étranges phénomènes : chaque nuit, pendant son sommeil, elle écrit des poèmes en français de la Renaissance, des vers occultes dont le sens lui échappe. Wissembourg, Saint-Empire romain germanique, 1584. Théogène, un jeune alchimiste, va enfin révéler à son maître le secret de l'immortalité. A trois siècles et demi de distance, Victoire et Théogène vont parcourir un périple semé de meurtres énigmatiques, croiser la route d'empereur, de devins et d'espions.

Esotérisme, alchimie, occultisme, de la Renaissance au début du XXe siècle. Violette Cabesos fait ici l'étalage d'une grande culture, trop peut-être ! C'est compliqué, brouillon, trop dense...



L'instant précis où les destins s'entremêlent d'*Angélique Barbérat*

Kyle, 5 ans, découvre sa mère morte, rouée de coups par son père. Marqué à jamais, devenu un musicien célèbre, il reste inapte au bonheur. Coryn, elle, a été contrainte par son père à épouser un homme riche, "fou amoureux" d'elle. Fou surtout. Et d'une rare violence. Ces deux-là n'auraient jamais dû se rencontrer. Et pourtant, un accident de voiture va les réunir un instant. Et changer leur destin.





Et tu n'es pas revenu de *Marceline Loridan-Ivens*

1944, Marceline 15 ans et son père sont déportés à Auschwitz-Birkenau. Elle revient, pas lui...

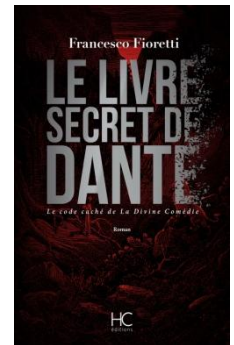
Dans un témoignage absolument bouleversant, véritable « lettre au père » adressée à celui qui n'est pas revenu, Marceline Loridan-Ivens se livre au fil des souvenirs, ravivant l'horreur de la déportation et expliquant l'impossibilité à vivre et à se reconstruire pour tous ceux qui ont survécu...



Le livre secret de Dante de *Francesco Fioretti*

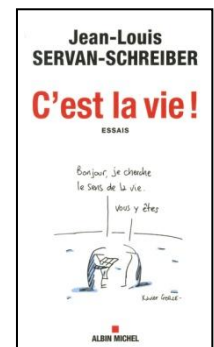
Livre d'une extrême complexité, truffé de citations en italien où l'on ne comprend pas grans chose, de codes secrets censés nous faire découvrir « la divine comédie » de Dante...

Probablement passionnant pour des spécialistes.



C'est la vie de *Jean-Louis Servan-Schreiber*

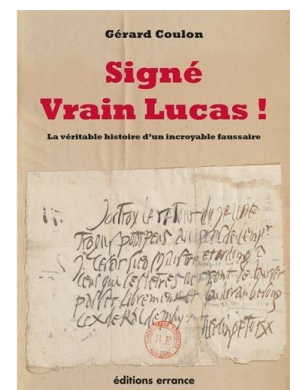
Bien écrit, facile à lire, illustré avec beaucoup d'humour et de philosophie, ce livre nous incite à penser notre vie et à nous poser des questions fondamentales sur ce que nous savons du monde, le mystère qu'est chaque être humain, notre ignorance, les autres, notre juste place dans la cordée humaine, l'indissociabilité de la vie et la mort...



Signé Vrain Lucas ! *Gérard Coulon*

Oubliée aujourd'hui, l'affaire Vrain Lucas fit la « une » de toutes les gazettes du Second-Empire. En huit ans, en effet, Vrain Lucas vendit plus de 27 000 fausses lettres au célèbre mathématicien Michel Chasles, celui de la relation du même nom. Et ces autographes, aussi farfelus que puérils, portaient des signatures célèbrissimes : Pascal, Newton, Charlemagne, Shakespeare, Jeanne d'Arc, Rabelais, Galilée... Elles émanaient aussi de héros de l'Antiquité comme César, Vercingétorix, Alexandre le Grand, Cléopâtre, Platon, Virgile, et de personnages bibliques : saint Pierre, Lazare le ressuscité, Marie-Madeleine ou Ponce-Pilate... Le tout écrit sur papier en vieux français !!!

Un ouvrage empreint d'humour sur une incroyable affaire.





La vie est facile, ne t'inquiète pas d'Agnès Martin Lugand

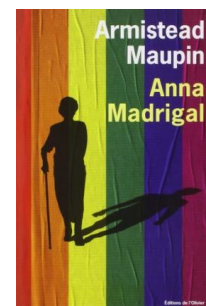
Diane surmonte dans la douleur et avec beaucoup de courage la perte de sa fille en s'investissant sans compter dans la reprise d'un café littéraire. Sa vie amoureuse est tumultueuse.

Roman sans prétention, très agréable à lire, très bien écrit. Si vous avez aimé « les gens heureux lisent et boivent du café », le premier roman de l'auteur, vous aimerez également ce livre.



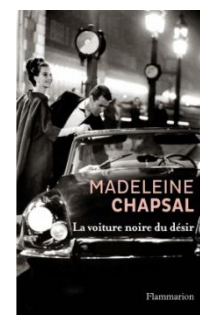
Anna Madrigal d'Armistead Maupin

9^{ème} tome des Chroniques de San Francisco.



La voiture noire du désir de Madeleine Chapsal

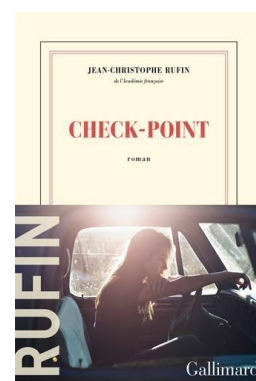
Un recueil de nouvelles autour de l'amour, des hommes et des femmes, des rencontres, des ruptures, des coups de foudre... Les textes n'ont pas tous le même intérêt et la même qualité d'écriture. Dans l'ensemble, on s'ennuie beaucoup.



Check-point de Jean-Christophe Rufin

Rufin nous entraîne sur les routes de la Bosnie en guerre en nous faisant vivre les aventures d'une équipe d'une ONG, au volant de deux camions censés délivrer des vivres, des vêtements et des médicaments aux populations victimes de la guerre. Maud et les quatre hommes qui l'accompagnent vont révéler des caractères d'une force exceptionnelle et des motivations bien différentes.

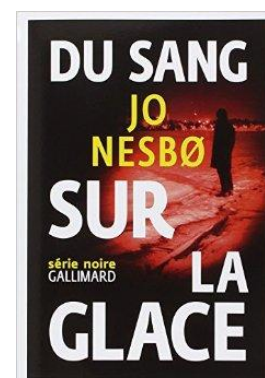
L'atmosphère de danger, de destruction massive et de précarité est extrêmement bien rendue. Ce livre nous donne un éclairage sur la guerre de Bosnie et surtout nous fait réfléchir sur le bien fondé de la neutralité bienveillante de l'action humanitaire face à la souffrance. Passionnant, facile à lire et bien écrit.



Du sang sur la glace de Jo Nesbo

Un tueur à gages est le bras armé d'un gros bonnet qui règne sur la prostitution et le trafic de drogue à Oslo. Il tombe sous le charme d'une femme qui est l'épouse de son commanditaire. Et celui-ci lui donne l'ordre de la tuer.

Pas de suspens, peu d'intrigue...

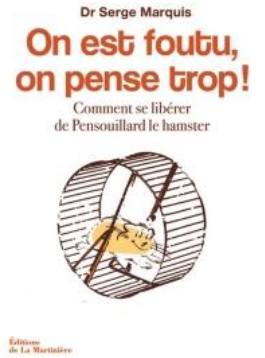




On est foutu, on pense trop ! de Serge Marquis

Un livre pour nous apprendre à moins tourner autour de notre nombril, l'ouvrage pointe du doigt les pensées négatives qui nous empêchent de profiter de la vie. Ces dernières sont représentées par un hamster. "Il nous rend la vie misérable. Il est source de souffrances psychiques et de souffrances physiques aussi".

Une psychologie qui « survole », on n'apprend pas beaucoup de choses...



L'Ouzbek muet de Luis Sepulveda

Un court recueil rassemblant 9 nouvelles dont le dénominateur commun est le Chili des années 60/70 : la 1^{ère} nouvelle **Le soldat Tchapaïev à Santiago du Chili** nous raconte l'histoire pleine de nostalgie d'un groupe d'adolescents prêt à tout pour faire la révolution. A l'ombre de leurs rêves de rébellion, les camarades Tino et Marcos organisent un attentat de pacotille ; **L'Ouzbek muet** retrace le parcours improbable d'un étudiant Chilien en Russie...



Daisy Sisters de Henning Mankell

Été 1941, en Suède. Deux amies, Elna et Vivi, dix-sept ans, de condition modeste, s'offrent une escapade à bicyclette à travers la Suède en longeant la frontière de la Norvège occupée par les nazis. L'aventure, d'abord idyllique, est de courte durée : Elna, violée, revient chez elle enceinte d'une petite fille qu'elle appellera Eivor.

1960. Eivor, dix-huit ans, en révolte contre sa mère, veut devenir une femme libre. Elle s'enfuit du village avec un jeune délinquant. Que lui réserve l'avenir ? Réalisera-t-elle son rêve d'indépendance et de liberté, et à quel prix ?

En s'attachant aux destins d'une mère et de sa fille entre 1941 et 1981 en Suède, Mankell brosse le portrait de ces générations de femmes (épouses, mères, ouvrières) qui ont dû lutter avec leurs propres désirs et renoncements pour exister et se faire une place au coeur d'une société où s'élaborait le modèle suédois.

Daisy Sisters est le premier roman de Henning Mankell.

