



LE CLUB DES LECTEURS

octobre 2014

Tous les mois, la librairie de Sainte-Marie-de-Ré fait un dépôt de livres, essentiellement des nouveautés, à la médiathèque de la Pléiade.

Chaque dernier vendredi du mois, les participants du club des lecteurs se réunissent à la médiathèque pour partager et parler de leurs lectures du mois. Ensemble, nous analysons les livres et

décidons d'acheter  ou pas  pour la médiathèque.

La préférée de Catherine Neykov



Ariane reçoit un appel de sa mère lui apprenant que son père venait d'avoir un grave accident, il est dans le coma. C'est le moment pour elle de se questionner : pourquoi son père est-il devenu si distant après avoir épousé sa mère ? Cache-t-il un secret ?

Ariane est mariée avec 2 enfants. Jeune femme mal dans sa peau, timide et complexée, elle mène une vie sans histoire. Son mari est une personne égoïste et odieuse qui la tient sous sa dépendance. Elle se retrouve contrainte de suivre son mari aux Caraïbes pour un séminaire. Cette femme très effacée, peu sûre d'elle, fait des rencontres qui lui redonnent confiance en elle. Ce voyage va se révéler plein de surprises...

Livre léger qui se lit vite et ... s'oublie aussi vite !

Goat Mountain de David Vann



Une partie de chasse qui tourne mal... 3 hommes et un enfant de 11 ans partent à la chasse aux cerfs dans un ranch. Cette année, c'est l'initiation du jeune à tuer son premier cerf : un rituel pour le passage à l'âge adulte. A leur arrivée, ils voient au loin un braconnier qu'ils observent à travers la lunette de visée. Le père donne le fusil à son fils pour qu'il regarde et là, le coup part. Cet accident entraîne des comportements très différents chez les individus.

Roman qui a fait débat... Sentiment de malaise devant un certain nombre de descriptions sanguinolentes, violence du propos, abandon de ce fils de 11 ans, ambiance de huit clos en

pleine nature... Une chose est sûre, ce livre ne laisse pas indifférent. Ames sensibles s'abstenir !

La trace du fils de *Gaspard-Marie Janvier*



Un enfant se sauve d'une compétition sportive et s'enfuit dans la montagne. Son beau père se lance à sa poursuite sans prévenir la gendarmerie.

L'écriture se veut poétique mais véhicule un certain nombre de clichés... L'auteur introduit différents personnages, haut en couleur pour certains, drôles pour d'autres mais on ne comprend pas toujours leur présence...

Un monde flamboyant de *Siri Hustvedt*



Méconnue de son vivant, une artiste new-yorkaise, Harriet Burden, fait, après sa disparition, l'objet d'une étude universitaire en forme d'enquête qui, menée auprès de ceux qui l'ont côtoyée, dessine le parcours d'une femme aussi puissante que complexe n'ayant cessé, sa vie durant, de souffrir du déni dont son œuvre a été victime.

Un livre puzzle où la narratrice donne la parole aux personnes ayant connues Harriet. Beaucoup de références artistiques et culturelles avec de nombreuses notes en bas de page. Art, psychanalyse, philosophie : un roman dense et difficile.

Hérétiques de *Leonardo Padura*



Cuba : l'ex policier Mario Condé se trouve à la poursuite d'un tableau de Rembrandt qui réapparaît dans une vente aux enchères à Londres alors qu'il figure sur une photo d'une famille juive des années 40. Cette enquête nous fait voyager des années 1938-39 aux années 2008, de Cuba à Londres en passant par Amsterdam.

Un roman très dense divisé en 3 parties, presque 3 histoires indépendantes dont le fil conducteur est la recherche du tableau et son histoire. Belle écriture. Très beau roman.

Autour du monde de *Laurent Mauvignier*



Le 11 mars 2011, alors que le Japon est dévasté par un tsunami, 14 personnages, acteurs ou témoins de la catastrophe, voient leur existence

bouleversée par une suite de micro évènements : rencontrer une fille tatouée au Japon, sauver la vie d'un homme sur un paquebot en mer du Nord, nager avec les dauphins aux Bahamas, faire l'amour à Moscou ...

L'écriture de Laurent Mauvignier, faite de rupture de tons, traduit à merveille le désarroi de ces voyageurs entraînés dans une ronde folle.

Deux avis : une lectrice a dévoré ce livre et s'est laissée porter par la vague qui l'entraînait d'un lieu à un autre ; une autre lectrice a abandonné la lecture... A vous de juger !

Le triangle d'hiver de Julia Deck



Mademoiselle est à la dérive, s'ennuie dans son travail, elle passe d'un emploi à l'autre, elle est criblée de dettes. Elle décide de ne plus travailler et de changer d'identité : elle sera Bérénice Beurivage ! Elle rencontre un ingénieur et une journaliste, elle séduit l'ingénieur mais la journaliste, jalouse car amoureuse de ce dernier, est-elle dupe de la pseudo romancière ?

Ce roman est une énigme par son personnage principal, par son histoire qui s'apparente à la fois à une intrigue policière, à un songe éveillée, à une imposture : l'auteur joue avec le lecteur, le sollicite. Ecriture originale et caustique avec une syntaxe très libre, des dialogues comme au théâtre, des scènes écrites comme un script, des références cinématographiques...

Clair-obscur de Jean-Jacques Verneuil



Gaëtan est un jeune homme gâté par la vie, il est séducteur et a la passion du jeu. Un jour, il rencontre une jeune femme qui est totalement insensible à son physique et son approche. Il décide de la conquérir. Leur différence va l'amener un acte fou. Sa vie en est bouleversée et il va découvrir sa vérité profonde.

Sujet très intéressant, bien traité. Ecriture facile et agréable. Roman qui se lit très vite car on est entraîné par la quête du personnage.

Nom de Dieu ! de Philippe Grimbert



Baptiste a tout de M Le Quesnoy dans *la vie est un long fleuve tranquille*. Un homme très dévoué à Dieu, dévoué aux autres, à ceux qui sont dans le besoin... mais aveuglé par Dieu, au point d'en oublier sa femme et ses enfants. Il va lui arriver toutes les misères du monde et il va enfin se rebeller contre Dieu et le prendre à partie en l'invectivant sur le parvis de Notre Dame dans un costume d'Auguste.

Un livre qui se lit facilement, peut-être un peu trop. Un conte moderne à l'humour grinçant et parfois lourd. Assez décevant.

Viva de Patrick deville



Le Mexique des années 20-30. Le bouillonnement révolutionnaire où se croisent deux personnages : Trotsky et Lowry. On suit leur errance, la lutte entre les Staliniens et Trotsky qui conduiront à l'assassinat de ce dernier, la rencontre avec les artistes du monde entier, écrivain, poète, photographe et peintre.

La difficulté de ce livre est l'abondance de noms de personnes célèbres à cette époque. Livre intéressant malgré tout car il fait réfléchir sur les dessous d'une révolution.

Mécanismes de survie en milieu hostile d'Olivia Rosenthal



Alternance de récits d'expérience personnelle de deuil, de retour de coma profond et de courtes évocations de personnes extérieures ayant vécu une scène de crime, une expérience de coma.

Livre très décalé qui met plutôt mal à l'aise...

Eux sur la photo d'Hélène Gestern



Hélène, la quarantaine, cherche la vérité sur sa mère qui est décédée lorsqu'elle avait trois ans. En sa possession : une photo de sa mère entourée de deux hommes. Grâce à une annonce publiée dans un journal, elle rencontre Stéphane qui a reconnu son père et un ami. S'ensuit alors un échange épistolaire. Peu à peu, une vraie histoire de famille se dessine...

Roman facile et agréable à lire. Intrigue bien menée, personnages attachants.

Bain de lune de Yanick Lahens



Après un terrible ouragan sur Haïti, une jeune fille est retrouvée échouée sur une plage. Son corps porte les traces d'une rare violence, elle est incapable de parler, mais son esprit s'adresse aux anciennes divinités, tente de se souvenir, supplie l'homme qui l'a trouvée de lui venir en l'aide. On ne sait pas qui est cette jeune femme, c'est au fur et mesure des autres chapitres que nous découvrons toute l'histoire qui se cache derrière le drame.

Quelques années auparavant, les Lafleur ont été dépouillé de leurs richesses et de leurs terres par les Mésidor qui sont devenus, eux, extrêmement riches. Mais Olmène, toute jeune fille, beauté paysanne, ravit le cœur du puissant Tertulien. Un lien entre les deux familles est créé, qui unira leurs destins sur plusieurs générations. Au travers de ces deux familles, des sœurs et frères, des parents, enfants et petits-enfants, on découvre l'histoire de l'île d'Haïti, les rebellions, les répressions, la misère, et la puissance des éléments. La voix de la jeune fille blessée permet de réunir le passé et le présent et de nous faire découvrir l'histoire et l'Histoire, ces deux familles prisent dans les tourbillons d'un peuple qui se cherchent.

Le côté pénible de ce roman est de devoir aller lire toutes les explications de mots créoles en fin de livre. Roman récompensé par le prix Fémina 2014.

L'incolore Tsukuru Tazaki et ses années de pèlerinage d'Haruki Murikami



Un jeune ingénieur spécialisé dans la construction de gares vit seul à Tokyo. Il passe son temps entre son travail, la piscine et son appartement. Il n'a pas d'ami. Il y a 16 ans, ils étaient 5 à former un groupe très uni de lycéens. A la fin du lycée lui-même décide de quitter Nagoya pour poursuivre ses études à Tokyo. Il rentre chez ses parents régulièrement et revoit son groupe d'amis. Un jour un de ses amis lui dit ne plus contacter aucun d'eux. Il s'exécute même s'il ne comprend pas pourquoi. Cela le poursuit continuellement jusqu'au jour où il rencontre une jeune femme qui l'attire. Cette femme va le faire réfléchir et l'incite à recontacter ses amis pour connaître les raisons de leur rejet...

Avis unanime : roman passionnant. Très belle écriture qui donne envie de vite tourner les pages. A découvrir absolument !