

Compte-rendu du **Vendredi 24 juin 2016**
Club des Lecteurs de la médiathèque de Sainte-Marie de Ré

Etaient présentes :

Françoise Boucard - Jeannine David - Lilianne - Girard - Safia Hammam - Françoise Luton

Ils nous ont manqués mais nous avons pensé que c'était pour cause de préparation de l'été...

Christine Bailly - Christiane Balit - Véronique Bernardin - Daniel Braud - Liliane Braud
Colette Loix - Françoise Martin

Comme prévu nous nous sommes réunies pour parler des livres que nous avons lus (ou pas) dans le courant du mois de juin.

Françoise Luton nous a parlé de :

« LE DOUTE » DE S.K. TREMAINE

Résumé : Un an après le décès accidentel de Lydia, l'une de leurs filles jumelles, Angus et Sarah Moorcroft quittent Londres pour oublier le drame. Ils s'installent sur une petite île écossaise, qu'ils ont héritée de la grand-mère d'Angus, au large de Skye.

Mais l'emménagement ne se passe pas aussi bien que prévu. Le comportement de Kirstie, leur fille survivante, devient étrange : elle se met à affirmer qu'elle est en réalité Lydia. Alors qu'un brouillard glacial enveloppe l'île, l'angoisse va grandissant... Que s'est-il vraiment passé en ce jour fatidique où l'une des deux sœurs a trouvé la mort ?

Son commentaire : BOF ! Elle n'a pas fini la lecture. C'est un thriller psychologique pas très passionnant !

Nota : Nous l'avons eu en lecture dans une réunion précédente. Il n'a laissé aucun souvenir aux présentes (!)

Sinon Françoise continue la lecture des livres de LORRAINE FOUCHET :

« COULEUR CHAMPAGNE »

Résumé : Un soir, Silvia, la jeune patronne du restaurant parisien Amore & Pasta, sauve une cliente en train de s'étouffer en dégustant ses pâtes. Le lendemain, en venant la remercier, la cliente rescapée lui demande qui elle aime le plus au monde. Silvia pense à son père, Jacopo, et à son amoureux, Julian, mais ne répond pas. Pourtant, la cliente – psychanalyste de profession – réagit comme si elle avait distinctement prononcé leurs deux noms et lui annonce qu'ils sont tous les deux en sursis. En ajoutant que, pour l'avoir sauvée, Silvia a « gagné une vie en échange », et peut donc choisir lequel des deux sera épargné... Silvia la prend pour une folle et refuse de l'écouter. Mais, le soir même, son père et son amoureux se trouvent tous les deux en danger de mort. La menace était donc bien réelle. Et il reste à Silvia deux jours pour choisir...

« UNE VIE EN ECHANGE »

Résumé : Librement inspirée de la vie d'Eugène Mercier, pionnier du « champagne pour tous » au XIXe siècle, une saga familiale pleine de suspense et de rebondissements qui traverse le temps.

Mélange parfaitement réussi de réalité biographique et de pure fiction, l'histoire d'Eugène, fondateur visionnaire du champagne Mercier et ancêtre de l'auteur, alterne avec la quête de Cornélius et Mary dans les années 1970.

Son commentaire : Toujours sensible au style et à l'atmosphère de l'auteur, mais le premier qu'elle a lu (Entre ciel et Lou) reste son préféré.

Françoise s'est lancée dans la série de BD « JOEBART » (test pour les petits-enfants).

Son commentaire : Amusant ; s'adresse plus aux ados et adultes qu'aux enfants.

Jeannine David nous a parlé de :

« LE TALISMAN » DE L. FOUCHET

Résumé : Voir le résumé dans le précédent compte-rendu.

Son commentaire : Le style lui plaît aussi. Cela lui donne également envie de lire d'autres livres de l'auteur.

« BRAVOURE » DE D. STEEL

Résumé : lex von Hemmerle et Nicolas von Bingen, deux aristocrates, sont liés depuis l'enfance par une amitié indéfectible. Face à la montée du nazisme, Nicolas doit abandonner son Allemagne natale : un secret met sa vie et celle de ses deux fils en péril. Fuir vers les États-Unis semble la seule issue possible ; malheureusement, les conditions d'entrée dans le pays sont de plus en plus strictes et Nicolas doit absolument trouver un emploi pour émigrer. Grâce à l'aide d'Alex, qui lui fournit huit chevaux parfaitement dressés, un cirque accepte d'engager le jeune homme. L'adaptation à la vie nomade est difficile, mais Nicolas devient vite la star du spectacle – sans toutefois égaler Christianna Markovich, l'équilibriste qui évolue, aérienne, à des dizaines de mètres du sol. L'attraction entre les deux étoiles est évidente, et ils vont, ensemble, exécuter un numéro...

Son commentaire : Jeannine a essayé Danielle Steel qu'elle n'avait jamais lu. La couverture était alléchante et il n'y avait pas d'autres nouveautés, donc ...

L'essai n'est pas concluant et ne lui donne aucune envie de lire les précédents (et nombreux) romans.

Françoise Boucard renchérit par « romans de plage » et encore !

Aucune des autres n'a tenté ou eut envie de tenter l'expérience.

Nota : D'un autre côté en 40 ans, elle a écrit 80 ouvrages qui se sont vendus (sic)

« MARIACHI PLAZA » DE M. CONNELLY

Résumé : Lorsque, dix ans après les faits, le mariachi Orlando Merced succombe à ses blessures, l'inspecteur Harry Bosch hérite d'un vrai cas d'école à enseigner à la jeune inspectrice Lucia Soto. Hormis une balle retrouvée à l'autopsie, les pistes sont inexistantes. Plus ennuyeux, et dangereux pour Bosch, Lucia semble beaucoup s'intéresser à un autre dossier, et mettre son nez là où il ne faut pas. Très ébranlé par la nature de cette deuxième affaire, Bosch décide de passer outre au règlement et de mener les deux enquêtes de front, malgré les risques encourus dans une ville où la passion politique l'emporte sur tout

Son commentaire : C'est un polar « politique » bien écrit, qu'elle recommande aux amateurs. Nous continuons à « suivre » la vie du héros Harry Bosch en parallèle à l'enquête.

« LE DERNIER JOUR DE NOS PERE » DE J. DICKER

Résumé : Londres, 1940. Soucieux de pallier l'anéantissement de l'armée britannique à Dunkerque, Winston Churchill décide de créer une branche particulière des services secrets, le Special Operations Executive (SOE). Elle lui sera directement rattachée, et chargée de mener des actions de sabotage et de renseignement à l'intérieur des lignes ennemies. Tous ses membres seront issus des populations locales pour être insoupçonnables. Du jamais vu jusqu'alors.

L'existence même du SOE a été longtemps tenue secrète. Soixante-dix ans après les faits, Les Derniers Jours de nos pères est un des premiers romans à en évoquer la création et à revenir sur les véritables relations entre la Résistance et l'Angleterre de Churchill.

Son commentaire : Excellent !
sur l'affaire Harry Quebert ».

Nota : Ce livre est son premier roman, écrit avant « La vérité

Françoise Boucard nous a parlé de :

« POUR QUE TU NE TE PERDES PAS DANS LE QUARTIER » DE P. MODIANO

Résumé : Presque rien. Comme une piqûre d'insecte qui vous semble d'abord très légère. Du moins c'est ce que vous vous dites à voix basse pour vous rassurer. Le téléphone avait sonné vers quatre heures de l'après-midi chez Jean Daragane, dans la chambre qu'il appelait "le bureau". Il s'était assoupi sur le canapé du fond, à l'abri du soleil. Et ces sonneries qu'il n'avait plus l'habitude d'entendre depuis longtemps ne s'interrompaient pas. Pourquoi cette insistance ?

Son commentaire : Un écrivain reçoit un coup de fil d'un inconnu ayant retrouvé son carnet d'adresse et voulant lui rendre. Ils conviennent d'un RV. Cette rencontre provoque chez l'écrivain un malaise comme ce qu'il a pu éprouver enfant. On passe alors des souvenirs à la réalité. Passé et présent se confondent.

Livre bien écrit, mais qui laisse un sentiment d'inachevé, de bizarrerie. Pas mal mais moyen.

« L'AMIE PRODIGIEUSE » DE E. FERRANTE

Résumé : «Je ne suis pas nostalgique de notre enfance : elle était pleine de violence. C'était la vie, un point c'est tout : et nous grandissions avec l'obligation de la rendre difficile aux autres avant que les autres ne nous la rendent difficile.». Elena et Lila vivent dans un quartier pauvre de Naples à la fin des années cinquante. Bien qu'elles soient douées pour les études, ce n'est pas la voie qui leur est promise. Lila abandonne l'école pour travailler dans l'échoppe de cordonnier de son père. Elena, soutenue par son institutrice, ira au collège puis au lycée. Les chemins des deux amies se croisent et s'éloignent, avec pour toile de fond une Naples sombre, en ébullition.

Son commentaire : Nous suivons les méandres de leur relation et des affects de ces enfants devenus ados avec pour toile de fond la vie sociale de Naples à cette période.

Bon roman, bien écrit, bien traduit. Quelques longueurs.

« CE QU'IL RESTE D'ALICE » DE T.R. RICHMOND

Résumé : RIEN NE S'EFFACE SUR INTERNET, MÊME APRÈS LA MORT

Alice Salmon, vingt-cinq ans et promise à un bel avenir, retourne dans sa ville universitaire pour y passer une soirée entre amies. Au petit matin, son corps est découvert sous un pont, balayé par la rivière. Est-ce un suicide, un accident ou un meurtre ? Les médias s'emparent de l'affaire, créant une véritable onde de choc.

Le professeur Jeremy Cooke, proche de la retraite, se lance alors dans un ultime projet de recherche: reconstituer la vie d'Alice, son ancienne élève, pour élucider sa fin si tragique. Il fouille dans toutes les traces qu'elle a laissées : Facebook, Twitter, Spotify, forums, blogs, journaux intimes, lettres. Pièce par pièce, Alice apparaît tel un puzzle mystérieux, parfois très sombre. Et bientôt, entre ses lignes, des vérités choquantes font surface... Ce qu'il reste d'Alice est un thriller psychologique à la construction unique.

Jamais nos nouveaux outils de communication ne seront apparus si menaçants. À une heure où la distinction entre vie réelle et vie digitale est de plus en plus floue, que reste-t-il vraiment de nous après la mort ?

Son commentaire : Livre difficile à lire : on passe sans arrêt d'un personnage à un autre, d'une époque à une autre, d'un mode de communication à l'autre. On finit par s'y perdre

Utilisation d'un certain nombre de clichés : le vieux professeur amoureux de la jeune femme est aussi l'ancien amant de la mère de celle-ci

A chaque fois qu'elle le prenait, elle s'endormait (!). Très vite confus, à éviter.

Safia Hammam nous a parlé de :

Rien ...

Aucune lecture emballante ce mois-ci. Je me suis replongée dans les chroniques de Bill Bryson.

« Nos voisins du dessous », « Américain rigolos ». C'est bien écrit, c'est des petites chroniques agréables et drôles. Sympa pour l'été.

Lilianne Girard nous nous a parlé de :

« Délivrance » de T. MORRISON

Résumé : Au centre du récit, une jeune femme qui se fait appeler Bride. La noirceur de sa peau lui confère une beauté hors norme. Au fil des ans et des rencontres, elle connaît doutes, succès et atermoiements. Mais une fois délivrée du mensonge - à autrui ou à elle-même - et du fardeau de l'humiliation, elle saura, comme les autres, se reconstruire et envisager l'avenir avec sérénité.

Son commentaire : Roman dont les personnages sont hantés par les souvenirs d'enfance, de maltraitances, de différences raciales et culturelles. Conséquences des mensonges qui détruisent et des obsessions destructrices. Descriptions actuelles du mal être.

Très beau roman, bien cadencé par des chapitres chacun consacrés à un personnage, agréable à lire et plein d'espoir.

Françoise B. et Safia sont d'accord et soulignent que c'est un beau roman comme souvent les œuvres de Morrison même si parfois ils sont difficiles d'accès, ils sont prenants.

« SOUPER MORTEL AUX ETUVES » DE M. BARRIERE

Résumé : Paris, 6 janvier 1393. Messire Jehan est retrouvé la gorge tranchée dans des étuves mal famées de la rue Tirechappe. Constance n'a plus qu'une idée: venger son mari. Elle se fait embaucher comme cuisinière par Isabelle la Maquerelle, la patronne des étuves. Elle doit affronter l'irascible Guillaume-cuisinier à la cour du roi-, qui arrondit ses fins de mois au service d'Isabelle. Leurs joutes culinaires deviennent vite l'attraction majeure du quartier de la Grande Boucherie. Malgré les embûches, la jeune femme mène l'enquête. C'est à Bruges, sur la piste des assassins de son mari, qu'elle rencontrera l'amour ! Mais pourra-t-elle échapper au piège mortel qui lui est tendu et confondre ses ennemis ? Après Meurtres à la Pomme d'or, Souper mortel aux étuves est le deuxième roman historique et gastronomique de Michèle Barrière.

Son commentaire : J'aime ce roman car il est « historique » et culinaire et « cerise sur le gâteau » des recettes de cuisine d'époque en fin de roman. Certainement puéril pour les grands amateurs de policier, mais pour une généraliste comme moi, bon moment.

« UN ABRI POUR NOS TETES » DE S. KAUFMAN

Résumé : Ecrit par Shirley Kaufman d'ascendance russe, jeunesse américaine et vivant depuis 40 ans à Jérusalem, ce recueil de poèmes ou (et) courtes nouvelles, en majeure partie avec pour cadre les bords de la mer morte et à la fin un texte sur la Chartreuse verte et jaune des moines grenoblois !!

Extrait : C'est une journée claire. Quand je me retourne
je peux voir les montagnes de Moab
qui se renouvellent dans l'éloignement bleuté
du côté opposé.
La Mer Morte scintille dans les bas-fonds
du monde
comme l'eau noire, originelle

Son commentaire : Ecrit par Shirley Kaufman d'ascendance russe, jeunesse américaine et vivant depuis 40 ans à Jérusalem, ce recueil de poèmes ou (et) courtes nouvelles, en majeure partie avec pour cadre les bords de la mer morte et à la fin un texte sur la Chartreuse verte et jaune des moines grenoblois !! Très agréable à lire et son écriture est empreinte des différentes cultures qui ont été les siennes au cours de son existence. Bel ouvrage à découvrir (bilingue, version anglaise et traduction de Claude Vigée qui est également poète et mémorialiste), c'est une autre ouverture à la lecture.

« CES ANIMAUX QUI ONT MARQUES LA FRANCE » DE P. ASSEMAT

Résumé : Pour la première fois, un livre se lance sur la piste d'animaux qui ont joué un rôle original ou capital dans l'histoire de notre pays... Ecrites avec suspense, ces histoires sont peu connues du grand public, car l'auteur est allé dépoussiérer les archives, percer des secrets... 65 récits palpitants sont à découvrir dans cet ouvrage. Ils nous emportent avec délice sur le dos de compagnons attachants, d'animaux extraordinaires.

Son commentaire : en 4^{ème} de couverture on lit « POUR LA PREMIERE FOIS un livre se lance sur la piste d'animaux qui ont joué un rôle original ou capital dans l'histoire de notre pays ». Très aguicheuse mais le contenu est très loin du palpitant. Très déçue

Pour clore cette réunion :

A nouveau, nous sommes disposées à prêter les livres (en notre possession), s'ils ne sont pas à la médiathèque.

La prochaine réunion aura lieu en septembre (nous l'espérons) avec la nouvelle responsable de la médiathèque qui prend ses fonctions à partir du 1^{er} juillet. En attendant de la rencontrer, nous lui souhaitons la bienvenue.

Bon été à tou(te)s