



# LE CLUB DES LECTEURS

## Février 2016

Tous les mois, la librairie de Sainte-Marie-de-Ré fait un dépôt de livres, essentiellement des nouveautés, à la médiathèque de la Pléiade.

Chaque dernier vendredi du mois, les participants du club des lecteurs se réunissent à la médiathèque pour partager et parler de leurs lectures du mois.

Ensemble, nous analysons les livres et décidons d'acheter  ou pas  pour la médiathèque.



**Simone éternelle rebelle** de Sarah Briand

Une biographie de Simone Veil. Cette grande dame courageuse, intelligente, passionnée, qui parès une petite enfance de conte de fées va traverser l'horreur des camps de concentration, puis en tant que Ministre de la santé défendre, seule, la loi autorisant l'IVG face à tous ces hommes au parlement. Elle sera présidente de l'Union Européenne, devient immortelle à l'Académie Française... mais restera cette jeune femme de 16 ans dont le matricule est tatoué sur son bras.



**Les délices de Tokyo** de Dorian Sukegawa

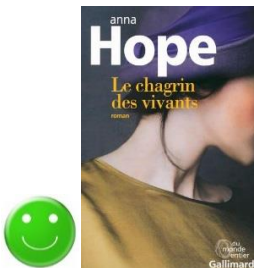
C'est l'histoire de Sentaro qui tient une boutique de dorayaki, des gâteaux réalisés comme les macarons, 2 pancakes et au centre une pâte de haricots rouges sucrée. Son commerce vivote. Un jour, une grand-mère, Tokue, lui propose ses services de pâtissière pour la réalisation de la fameuse pâte de haricots. Il l'engage et 'est immédiatement un succès. Tokue a un secret... C'est une belle histoire, toute simple, toute fraîche. C'est aussi une analyse sur le regard que l'on porte un peu vite sur les autres. Cette grand-mère est pleine de gentillesse, d'espoir dans la vie.



## Jamais sans elles de Patrice Duhamel

Derrière chaque grand homme se cache une femme... une ou plusieurs, des femmes d'influence, une mère qui a forgé son caractère, une épouse qui a su glisser des conseils et être dans l'ombre, une maîtresse ou une conseillère... De Talleyrand à Manuel Vals, les hommes ont été influencés et conseillés par ces femmes.

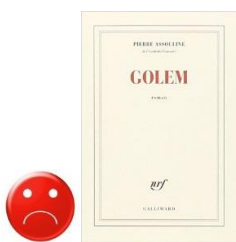
Un peu trop « Paris Match » à notre goût. Des disproportions au niveau du contenu dans certains chapitres.



## Le chagrin des vivants d'Anna Hope

Le récit se passe en novembre 1920, en Angleterre, dans les 5 jours qui précèdent l'arrivée du cercueil du soldat inconnu. A Londres, 3 femmes racontent leur quotidien. Evelyn dont le fiancé a été tué et qui travaille au bureau des pensions de l'armée. Ada qui ne cesse d'apercevoir son fils pourtant tombé au front. Et Hettie qui fait danser d'anciens soldats pour 6 pence la danse.

Ce livre est très bien écrit, il met en évidence le carnage de la guerre, la difficulté des hommes à retrouver leur place dans la société et les femmes qui recherchent un équilibre affectif.



## Golem de Pierre Assouline

Un maître d'échec est soupçonné du meurtre de sa femme. Dans sa fuite, il abandonne son identité et fait une terrible découverte : son ami chirurgien qui

l'avait opéré pour soigner son épilepsie lui a implanté des électrodes augmentant sa mémoire. Il recherche ses origines juives.  
ce roman nous plonge un peu trop dans l'histoire juive et ralentit le rythme de l'écriture.



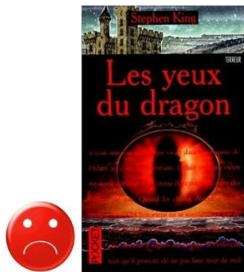
**En ville** de Deon Meyer



**Je dirai malgré tout que cette vie fut belle** de Jean D'Ormesson

Une biographie de l'auteur écrite de manière originale. Sous forme d'un dialogue entre le moi et le sur-moi, ce dernier étant l'accusateur. La première partie est intéressante. Vers la fin les pensées de l'auteur sont pesantes...

D'Ormesson est fidèle à lui-même dans cette autobiographie : autoflagellation, fausse modestie, étalage du savoir sans en avoir l'air...



**Les yeux du dragon** de Stephen King

Un conte où le bien finit par triompher du mal. Histoire gentille sans grand intérêt.  
Réédition.