



LE CLUB DES LECTEURS

MARS 2014

Tous les mois, la librairie de Sainte-Marie-de-Ré fait un dépôt de livres, essentiellement des nouveautés, à la médiathèque de la Pléiade.

Chaque dernier vendredi du mois, les participants du club des lecteurs se réunissent à la médiathèque pour partager et parler de leurs lectures du mois. Ensemble, nous analysons les livres et décidons d'acheter  ou pas  pour la médiathèque.

La petite copiste de Diderot de *Danielle Digne*



Au début de la seconde moitié du XVIII^e siècle, la bataille de l'Encyclopédie fait rage : cette magnifique entreprise placée sous le signe des Lumières et de la liberté de penser voit se dresser contre elle la censure du pouvoir et la colère des dévots. C'est dans ce contexte tourmenté que Félicité, une jeune paysanne née sur le plateau de Langres, est envoyée à Paris pour devenir la copiste de Denis Diderot. Elle a appris à lire et à écrire, fait exceptionnel à l'époque pour une enfant de sa condition, et assistera le philosophe dans ses diverses tâches littéraires et sa correspondance. Malgré leur différence d'âge et d'érudition, une forte complicité se noue rapidement entre eux. Fascinée par le génie du grand homme, son inépuisable générosité et son goût des plaisirs, la jeune fille se passionne pour les combats de l'Encyclopédie tandis que Diderot ne reste pas longtemps insensible à la fraîcheur et au regard candide que cette petite paysanne porte sur une société parisienne alors en pleine effervescence. Dans les salons littéraires, elle va croiser nombre de figures de la "société des gens de lettres" : le baron d'Holbach, madame d'Épinay ou encore d'Alembert. On y parle de Montesquieu, de Rousseau, de Voltaire... Mais dans un siècle où souffle le vent des idées, les amitiés sont fragiles, et alors que Félicité progresse à grandes enjambées sur la route du savoir, l'irruption de l'abbé Ferdinando Galiani, un libertin napolitain, risque fort de troubler l'intimité de la petite copiste et de son maître.

Sigmaringen de *Pierre Assouline*



En septembre 1944, un petit coin d'Allemagne nommé Sigmaringen, épargné jusque-là par les horreurs de la guerre, voit débarquer, du jour au lendemain, la part la plus sombre de la France : le gouvernement de Vichy, avec en tête le maréchal Pétain et le président Laval, leurs ministres, une troupe de miliciens et deux mille civils français qui ont suivi le mouvement, parmi lesquels un certain Céline. Pour les accueillir Hitler a mis à leur disposition le château des princes de Hohenzollern, maîtres des lieux depuis des siècles. Tout repose désormais sur Julius Stein, le majordome général de l'illustre lignée. Depuis les coulisses où il oeuvre sans un bruit, sans un geste déplacé, il écoute, voit, sait tout. Tandis que les Alliés se rapprochent inexorablement du Danube et que l'étau se resserre, Sigmaringen s'organise en petite France. Coups d'éclat, trahisons, rumeurs d'espionnage, jalousies, l'exil n'a pas éteint les passions. Certains rêvent de légitimité, d'autres d'effacer un passé trouble, ou d'assouvir encore leurs ambitions. Mais Sigmaringen n'est qu'une illusion. La chute du IIIe Reich est imminente et huit mois après leur arrivée tous ces Français vont devoir fuir pour sauver leur peau. De ce théâtre d'ombres rien n'échappe à Julius Stein. Sa discrète liaison amoureuse avec Jeanne Wolfermann, l'intendante du maréchal, le conduira à sortir de sa réserve et à prendre parti.

Poutine et le Caucase de *Régis Genté*



L'annexion de territoires du Caucase par l'impérialisme russe. On voit comment Poutine se prépare à reconstituer l'union soviétique. Il a attaqué la Tchétchénie sous prétexte de protéger ses ressortissants russes. Il y a eu la guerre en Géorgie. L'auteur décortique le système Poutine pour récupérer des territoires, montre la corruption, les moyens de pressions, les assassinats...

Très bon livre géopolitique, avec un lien direct avec l'actualité et ce qui se passe en Crimée.

D'un monde à l'autre , autisme : combat d'une mère d'*Olivia Cattan*



Récit d'une femme journaliste, mère d'un garçon autiste, qui raconte son combat pour arriver à la soigner et à le faire progresser. Livre très émouvant.

L'empreinte de toute chose d'*Elizabeth Gilbert*



Un roman fabuleux qui nous fait voyager tout au long du XIXe siècle aux côtés d'une femme hors du commun et en complet décalage avec son époque. Un roman à l'américaine comme on les aime, qui nous passionne et nous enrichit culturellement. **A dévorer de toute urgence !**

La ballade de Rikers Island de Régis Jauffret



Ce roman relate des événements qui se sont déroulés au début du XXI^e siècle. Le président d'une institution financière internationale est accusé de viol par une femme de chambre d'origine africaine. Il est incarcéré pendant quelques jours dans une prison du continent américain. Libéré sous caution, les poursuites sont finalement abandonnées. À la suite de cet incident, sa carrière est brisée et son épouse demande le divorce. Une histoire anodine. Seule la célébrité dont semblait jouir l'accusé à cette époque a pu pousser quelqu'un à s'en emparer. Le lecteur se perd dans ce roman docu-fiction et ne sait plus faire la part entre faits réels et faits imaginés...

La déesse des petites victoires de Yannick Grannec



Une documentaliste de Princeton est chargée de récupérer les archives d'un des plus grands mathématicien du XX^e siècle. Pour cela, elle doit rencontrer la veuve, une femme acariâtre, dans une maison de retraite. A partir de là, nous découvrons le vie de cette femme dans Vienne en 1930 et sa rencontre avec un jeune étudiant qui deviendra son mari, nous suivons leurs péripéties pour fuir l'Allemagne nazie, leur installation aux USA, leurs amitiés avec les plus grands scientifiques allemands (Einstein, Oppenheimer).

Les vies parallèles de Greta Wells d'Andrew Sean Greer



L'histoire se déroule à New York en 1985. Greta Wells, une photographe, est atteinte d'une dépression suite au décès de son frère jumeau atteint du sida et au départ de petite ami. Pour la soigner, son médecin lui propose une cure d'électrochocs... Greta Wells commencent alors à voyager dans le temps et être transportée en 1918 et 1941.

Comédie, un peu dramatique. Très ennuyeux... dommage !

Le duel d'Arnaldur Indridason



Excellent polar mêlant intrigue policière, contexte politique et soins aux enfants tuberculeux dans l'Islande de 1972.

La dernière fugitive de *Tracy Chevalier*



Quand Honor Bright se décide à franchir l'Atlantique pour accompagner, au coeur de l'Ohio, sa soeur promise à un Anglais fraîchement émigré, elle pense pouvoir recréer auprès d'une nouvelle communauté le calme de son existence de jeune quaker : broderie, prière, silence. Mais l'Amérique de 1850 est aussi périlleuse qu'enchanteresse ; rien dans cette terre ne résonne pour elle d'un écho familial. Sa soeur emportée par la fièvre jaune à peine le pied posé sur le sol américain, Honor se retrouve seule sur les routes accidentées du Nouveau Monde. Très vite, elle fait la connaissance de personnages hauts en couleur. Parmi eux, Donovan, «chasseur d'esclaves», homme brutal et sans scrupules qui, pourtant, ébranle les plus profonds de ses sentiments. Mais Honor se méfie des voies divergentes. En épousant un jeune fermier quaker, elle croit avoir fait un choix raisonnable. Jusqu'au jour où elle découvre l'existence d'un «chemin de fer clandestin», réseau de routes secrètes tracées par les esclaves pour rejoindre les terres libres du Canada.

En finir avec Eddy Bellegueule d'*Edouard Louis*



Élevé dans une famille ouvrière de Picardie, Eddy ne ressemble pas aux autres enfants. Sa manière de se tenir, son élocution, sa délicatesse lui valent de nombreuses humiliations et injures, tant par ses camarades de classe que par son père alcoolique et sa mère revêche. Lui-même finit par s'interroger sur cette homosexualité dont on le taxe avant même qu'il éprouve le moindre désir.

On ne sort pas indemne de ce livre. C'est dur, choquant, les injures, les viols et le plaisir. Pauvre gamin, pauvres parents, pauvre France...

Un jour je m'en irai sans en avoir tout dit de *Jean d'Ormesson*



Jean d'Ormesson propose une réflexion sur le monde autour de trois axes : la société, l'amour et l'univers. Il juxtapose des histoires sentimentales à des considérations philosophiques.

Le testament de Néfertiti de *Xavier Milan*



Conservatrice au département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre, Claire Delorme hérite d'une lointaine tante. Dans son testament, celle-ci incite la jeune femme à tenter de résoudre une énigme : un étrange message gravé sur une statuette de la mythique reine Néfertiti. Dans une Egypte bouleversée par le « printemps arabe », Claire et son mari vont affronter de puissants ennemis qui ne reculent devant rien pour les empêcher de découvrir le dernier secret de Néfertiti. Du Caire à Louxor et Assouan, en passant par les monastères coptes et la Syrie, Claire et Guillaume sont les cibles d'une secte perpétuant le culte d'Aton, de pilleurs de tombes et de fondamentalistes musulmans.

Livre très agréable, la partie roman nuit un peu à l'aspect historique...

Muchachas de *Katherine Pancol*



En ouvrant le livre, nous tombons nez à nez avec Josephine, Hortense et Cie... les héroïnes de la précédente trilogie « les yeux jaunes des crocodiles » mais ce n'est que l'incipit. Le véritable personnage principal, une autre femme, nous ne la connaissons pas. Et son histoire nous happe, la violence conjugale surgit, le roman est fort, la femme reste digne mais c'est un combat perpétuel.

Le réveil du cœur de *François d'Epenoux*



L'histoire d'un grand-père, un peu grognon, un peu contestataire mais aussi très drôle et sensible qui va, pendant le mois d'août, garder son petit fils de 6 ans.

Je ne sais pas si le cœur est réveillé... par contre, l'esprit et l'intérêt s'endorment au fil des pages. De plus, avant de lire ce que la quatrième de couverture promet, il faut avoir lu près de 100 pages, soit la moitié du livre !

Les pétillantes de *Didier Fourmy*



C'est l'histoire d'une collocation entre mamies pas conventionnelles, qui ont un caractère bien trempé et qui passent leur temps à boire du champagne. Il ne se passe pas grand chose et le roman devient vite ennuyeux !

Le méchant prince et autres histoires sans morales de *Stéphane Hoffmann*



En Europe Centrale, un roi abdique pour ouvrir une auberge.
En Italie, un play-boy devient pape.
En France, plus personne ne veut travailler, tout le monde veut faire l'amour.
Voici 3 nouvelles originales mais qui ne laissent pas une trace inoubliable...

La légèreté d'*Emmanuelle Richard*



Une adolescente passe les vacances d'été à l'île de Ré avec ses parents et son petit frère. Pendant son séjour sur cette île « réservée aux riches », elle est brusquement renvoyée aux origines modestes de sa famille. A l'étroit entre son père et sa mère, elle éprouve un fort sentiment de honte : ils discutent le prix de chaque chose, font des remarques sur les tenues vestimentaires des jeunes gens, l'encouragent insidieusement à s'intéresser aux garçons. Or la jeune fille ne souffre pas seulement de l'origine sociale de ses parents : son corps, qu'elle observe à la loupe avec suspicion et sévérité, est pour elle une source d'angoisse terrible. Un jour, pourtant, elle rencontre le garçon...

On s'attendrait à un roman léger et frais mais le style d'écriture rend la lecture difficile et lasse peu à peu.

Le sourire des femmes de *Nicole Barreau*



Les coïncidences n'existent pas ! Aurélie en est convaincue depuis qu'un triste vendredi de novembre, éplorée suite à une rupture amoureuse, un roman lui a redonné le goût à la vie.
Comédie romantique, très belle histoire.

Face à la nuit de *Peter Robinson*



Ce roman policier démarre par le meurtre d'un policier et ensuite d'un SDF. Le début se passe en Angleterre et en Estonie. Les rapports entre les enquêteurs et les journalistes nous entraînent dans les méandres de la mafia russe : prostitution, trafic de personnes, chantage...