

**Compte-rendu**  
**Club des Lecteurs de la médiathèque de Sainte-Marie de Ré**  
**Vendredi 29 avril 2016**

**Etaient présentes :**

Christine Bailly - Françoise Boucard - Liliane Braud - Safia Hammam - Françoise Luton

**Etaient désolés de ne pas venir :**

Daniel Braud - Véronique Bernardin - Jeannine David - Lilianne Girard - Colette Loix

Nous espérons que pour les autres c'était soit un oubli soit un imprévu plaisant.

Comme convenu nous nous sommes réunies pour parler des livres que nous avons lus dans le courant du mois d'avril.

**Françoise Luton nous a parlé de :**

« EN ATTENDANT BOJANGLES » DE O. BOURDEAUT

*Résumé : Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur «Mr. Bojangles» de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis... Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte. L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.*

Après la discussion, lors de notre dernière réunion, sur ce livre et son « buzz » sur internet, Françoise a eut envie de le lire.

Son commentaire : C'est un livre très étonnant et assez surréaliste mais à lire. (Pour info : il est à la médiathèque)

« WEEK-END EN ENFER » DE J. PATTERSON

*Résumé : Quelques minutes après être descendues de leur, Abbie Elliot et ses trois meilleures amies prennent possession de la suite présidentielle d'un palace de Monte-Carlo. Le temps d'un week-end, les quatre jeunes Américaines ont abandonné mari et enfants pour s'offrir du bon temps. Au programme : casino, restaurants, boîtes de nuit et champagne à gogo... Après une soirée bien arrosée, les quatre jeunes femmes décident de suivre leurs compagnons d'un soir sur un yacht. Quand elles se réveillent, le lendemain matin, elles sont arrêtées sans ménagement par un groupe d'intervention de la gendarmerie et emmenées de force dans un lieu tenu secret. Là, on les accuse du meurtre de deux de leurs compagnons de la veille...*

*Début d'un très long cauchemar... Une enquête de l'inspecteur Pendergast*

Son commentaire : Bon policier, très bien écrit. Suspense assuré.

« ENTRE CIEL ET LOU » DE L.FOUCHET

*Résumé : Bretagne. Jo prévoit de profiter d'une joyeuse retraite sur l'île de Groix. Mais la deuxième vie qu'il imaginait aux côtés de sa bien-aimée, il devra l'inventer seul. Son épouse est partie avant lui, en lui lançant un ultime défi : celui d'insuffler le bonheur dans le cœur de leurs enfants. Il n'a d'autre choix que d'honorer Lou, sa mémoire et ses vœux. Entre un fils sur la défensive et une fille cabossée par l'amour, la mission s'avère difficile mais réserve son lot d'heureuses surprises – car il n'est jamais trop tard pour renouer. En famille, on rit, on pleure, on s'engueule et, surtout, on s'aime !*

Son commentaire : C'est un livre émouvant (un peu mélancolique pour elle). Elle n'a pas fini de le lire mais se réjouit à le continuer.

Après la discussion autour de ce livre qui donnait à chacune envie de le lire, Safia a parlé des autres livres de cet auteur qu'elle apprécie et que les autres ne connaissaient pas.

Voici quelques titres qu'elle a le mieux aimé : L'agence - La mélodie des jours - Place Fürstenberg.

### **Christine Bailly nous a parlé de :**

« LE BONHOMME DE NEIGE » DE J. NESBRO

*Résumé : Oslo, novembre 2004, la première neige tombe sur la ville. Dans le jardin des Becker, un bonhomme de neige fait irruption, comme sorti de nulle part. Le jeune fils remarque qu'il est tourné vers la maison et que ses grands yeux noirs regardent fixement leurs fenêtres. Dans la nuit, Birte, la mère, disparaît, laissant pour seule trace son écharpe rose, retrouvée autour du cou du bonhomme de neige... Une enquête de l'inspecteur Harry Hole.*

**Son commentaire :** c'est un bon polar mais pas autant que « le fils » dont nous avons parlé la dernière fois.

« CHARLOTTE » DE D. FOENKINOS

*Résumé : le roman retrace la vie de Charlotte Salomon, artiste peintre morte à vingt-six ans alors qu'elle était enceinte. Après une enfance à Berlin, Charlotte est exclue par les nazis de toutes les sphères de la société allemande. Elle vit une passion amoureuse fondatrice, avant de devoir tout quitter pour se réfugier en France. Elle y entreprend la composition d'une œuvre picturale autobiographique d'une modernité fascinante. Se sachant en danger, elle confie ses dessins à son médecin en lui disant : «C'est toute ma vie.»*

**Son commentaire :** Ce livre est bien et nous fait découvrir un personnage ; Françoise Luton est d'accord et l'a trouvé intéressant.

### **Françoise Boucard nous a parlé de :**

« UNE FEMME BLESSEE » DE M. CARRERE D'ENCAUSSE

*Résumé : Fatimah vit au Kurdistan irakien avec son mari, leurs enfants et la famille de son mari. Un jour, elle est emmenée à l'hôpital de Souleymanyeh, très grièvement brûlée. Un accident domestique, apparemment...*

*Tandis que Fatimah va lutter pour vivre malgré ses blessures, la vie dans son village s'organise sans elle. À tel point qu'il semble qu'elle n'ait jamais existé. Seule sa fille aînée continuera à évoquer son souvenir.*

*Que va devenir Fatimah ? Quels mystères planent sur cette femme ?*

*Un roman poignant pour décrire la terrible réalité des crimes d'honneur.*

**Son commentaire :** Elle a beaucoup apprécié ce livre, ainsi que Françoise Luton . Toutes les deux l'ont trouvé passionnant.

« SON CARNET ROUGE » DE T. DE ROSNAY

*Résumé : Le fruit est-il plus savoureux lorsqu'il est défendu ? L'interdit est-il synonyme de plaisir ? De la duperie démasquée à la vengeance machiavélique, Tatiana de Rosnay revisite les amours illégitimes et envisage tous les scénarios – tantôt tragiques, tantôt cocasses – avec une légèreté teintée de sarcasme, jusqu'à une chute toujours croustillante, parfois glaçante. Un jouissif « déshabillage » du délit conjugal, où le rire se mêle à la compassion ...*

**Son commentaire :** Elle a apprécié ce livre. De l'avis général : pas mal, sauf Safia qui ne l'a pas aimé.

« LA COULEUR DES SENTIMENTS » DE J. NESBRO

*Résumé : Jackson, Mississippi, 1962. Dans quelques mois, Martin Luther King marchera sur Washington pour défendre les droits civiques. Mais dans le Sud, toutes les familles blanches ont encore une bonne noire, qui a le droit de s'occuper des enfants mais pas d'utiliser les toilettes de la maison. Quand deux domestiques, aidées par une journaliste, décident de raconter leur vie au service des Blancs dans un livre, elles ne se doutent pas que la petite histoire s'apprête à rejoindre la grande, et que leur vie ne sera plus jamais la même.*

*Grand prix des lectrices de Elle 2011 et prix des lycéennes de Elle 2011.*

**Son commentaire :** « J'ai du mal à le lâcher » ... Elle ne l'avait pas fini mais l'histoire, l'écriture lui plaisaient.

Tout le groupe était d'accord et se souvenait avec passion de ce livre.

## **Safia Hammam nous a parlé de :**

« ET JE DANSE AUSSI » DE A-L. BOUDOUX & J-C. MOURLEVAT

*Résumé : Il y a des livres qui font se sentir bien, que l'on fait circuler de main en main, et qui vous habitent encore longtemps après les avoir refermés. Il en fait partie.*

*Roman à deux voix, qui pique la curiosité, le récit par petites touches, rapproche par la magie des mots deux êtres qui ne se sont jamais rencontrés.*

*Lui a 60 ans, dégarni, ours solitaire. Elle en a 34, et se décrit comme « grande, brune et grosse ». Il est riche et célèbre. Elle est simple et bourrée de complexes. Mais elle écrit si bien... Aussi bien, voire mieux que lui ?*

*Tout au bout du fil qui les relie soudain, entre badinerie et aveux désarmants, des cicatrices communes émergent peu à peu et le charme opère...*

**Son commentaire :** Passionnant. Pour ceux qui aiment les romans épistolaires, c'est un régal.

« L'ÉPREUVE » DE J. DASHNER

*Résumé : Quand Thomas reprend connaissance, sa mémoire est vide, seul son nom lui est familier... Il se retrouve entouré d'adolescents dans un lieu étrange, à l'ombre de murs infranchissables. Quatre portes gigantesques, qui se referment le soir, ouvrent sur un labyrinthe peuplé de monstres d'acier. Chaque nuit, le plan en est modifié. Comment s'échapper par le labyrinthe maudit sans risquer sa vie*

*Si seulement il parvenait à exhumer les sombres secrets enfouis au plus profond de sa mémoire...*

*Nota : Il s'agit d'une trilogie [T1=Le labyrinthe – T2=La terre brûlée – T3= Le remède mortel] Il existe un T4= L'ordre de tuer (Avant le labyrinthe) qu'il faut lire en premier car il explique pourquoi les héros des tomes suivants sont dans la situation qu'ils vivent.*

**Son commentaire :** C'est de la science-fiction mais c'est très prenant comme lecture qui peut plaire à un public moins porté sur ce genre. Par contre il faut prendre les trois tomes en même temps car si on apprécie l'histoire on ne peut qu'avoir envie d'enchaîner les lectures.

« MEG CORBIN : T1 = LETTRES ECARLATES - T2 = VOLEE NOIRE » DE A. BISHOP

*Résumé : Meg Corbyn est une cassandra sangue, une prophétesse du sang, capable de prédire l'avenir lorsqu'elle s'incise la peau. Une malédiction qui lui a valu d'être traitée comme de la viande par des hommes sans scrupules prêts à la taillader pour s'enrichir. Mais aussi un don qui lui a permis de s'échapper et va la pousser à chercher refuge chez les Autres. Là où les lois humaines ne s'appliquent pas. Même si elle sait, grâce à cette vision, que Simon Wolfgard causera également sa perte. Car si le chef des loups est d'abord intrigué par cette humaine intrépide, peu de choses la séparent d'une simple proie à ses yeux...*

**Son commentaire :** C'est du fantastique. Si vous aimez les contes de fées ces deux livres pourront vous plaire. Chaque livre se termine et donc on ne reste pas sur sa fin. (Il y en a d'autres de prévus). La lecture du second est moins agréable car beaucoup de répétition mais c'est une lecture qu'elle recommande.

## **Liliane Girard nous a écrit son commentaire sur :**

« L'AUTODICTIONNAIRE SIMENON » DE P. ASSOULINE

*Résumé : L'œuvre monumentale de Georges Simenon, l'un des auteurs les plus lus, commentés et traduits dans le monde, demeure une énigme. Pourtant, jamais avare d'interviews, prodigue en explications dans ses Dictées, il passa pour un écrivain transparent. Et si ce flot de paroles avait fait écran ? C'est une autre vérité que nous donne à voir Pierre Assouline dans cet Autodictionnaire Simenon. « ... » Près de vingt ans après la parution de la biographie qu'il lui a consacrée, « ... » Pierre Assouline nous convie à des retrouvailles exceptionnelles.*

**Son commentaire :** Bonjour, Comme promis voilà ma lecture du mois.

Ce n'est pas un roman c'est l'AUTODICTIONNAIRE SIMENON de Pierre Assouline en livre de poche. Comme je suis en déplacement continu ce mois-ci, j'ai fait l'option de prendre ce livre peut fragile et intéressant car il regroupe les interviews et autre. Toutes les définitions sont de Simenon avec l'indication des sources lettres, entretiens, extraits de roman etc. avec les dates.

J'aime bien, c'est agréable de retrouver l'esprit de l'auteur et cela change des biographies. Pur jus Simenon.

Bonne réunion j'espère être avec vous le mois prochain, bons échanges à tous Amitiés Liliane Girard