



LE CLUB DES LECTEURS

Avril 2015

Tous les mois, la librairie de Sainte-Marie-de-Ré fait un dépôt de livres, essentiellement des nouveautés, à la médiathèque de la Pléiade.

Chaque dernier vendredi du mois, les participants du club des lecteurs se réunissent à la médiathèque pour partager et parler de leurs lectures du mois. Ensemble, nous analysons les livres et décidons d'acheter  ou pas  pour la médiathèque.



Et le souvenir que je garde au cœur de Jean-Pierre Darroussin

Livre de souvenirs, très personnel, sans grand intérêt.



Ce que j'ai appris de moi de Sophie Davant

En confiant ses ressentis et réflexions, mais aussi ses joies et ses doutes, ses écueils et passions, Sophie Davant livre avec une sincérité touchante les clés d'une étape cruciale dans la vie des femmes : la cinquantaine.



Dans la ville en feu de Michael Connelly

Enquête de l'inspecteur Harry Bosch. Il est aux enquêtes classées et il se replonge dans l'assassinat d'une journaliste danoise qui a eu lieu vingt ans auparavant.

Peut-être pas le meilleur de Connelly mais un suspens qui tient la route et toujours le plaisir de retrouver les personnages.



Monnaie de sang de *Patricia Cornwell*

Kay Scarpetta s'apprête à partir célébrer son anniversaire à Miami en compagnie de son mari, Benton Wesley, quand elle remarque sept pennies alignés à son insu, sur le mur derrière leur maison. À cet instant, un appel du détective Pete Marino l'informe qu'un professeur a été abattu non loin de chez elle. Le tireur a agi avec précision et personne n'a rien vu ni entendu. Il pourrait s'agir du tueur ayant déjà fait des victimes dans le New Jersey, mais rien ne permet encore de l'affirmer. Kay soupçonne que le lien, s'il existe, se trouve sous ses yeux. Lorsque la menace se profile dans son entourage, il devient clair que quelqu'un cherche à la faire payer, en monnaie de sang...



A cœur ouvert d'*Ingrid Chauvin*

Suite au décès de sa petite fille, l'actrice se livre dans un terrible récit. Elle raconte le traumatisme de perdre un enfant, son deuil et tout le parcours à effectuer pour se reconstruire. Emouvant, en toute simplicité et efficace.



Tu me manques d'*Harlan Coben*

Kat, officier de police célibataire, n'a pas fait le deuil de son père, assassiné 18 ans plus tôt, ni de sa relation avec son petit ami interrompue brutalement à la même période.

Polar de plage et dès le milieu du livre on peut soupçonner une partie de l'intrigue...



Le dernier loup de *Jiang Rong*

L'histoire se déroule en Mongolie au moment de la révolution culturelle chinoise. Trois jeunes étudiants sont envoyés parmi une peuplade de pasteurs. Ils vont se frotter aux traditions de ces pasteurs. On découvre que le loup est un élément régulateur de la vie de la steppe. Puis arrivent les paysans et la garde rouge qui veulent modifier le mode de vie dans la steppe.

Roman qui nous montre les dangers de l'industrialisation des campagnes opposée à la tradition des peuples. Un film de Jean-Jacques Annaud est tiré de ce livre.



Un hiver à Paris de *Jean-Philippe Blondel*

C'est l'histoire de Victor, professeur et écrivain, de retour de vacances, découvrant en lisant son courrier une lettre qui va le replonger dans ses souvenirs d jeunesse. Plus précisément pendant ses années de classe préparatoire à Paris où il va découvrir notamment la solitude et une compétition impitoyable. Et un jour d'hiver, tout va basculer lorsqu'un élève craque en plein cours, sort en insultant et enjambe la balustrade puis saute du deuxième étage.

Très bon livre, bien écrit, un bon moment de lecture. Enfin un livre qui nous fait ressentir des émotions.



Bravo de *Régis Jauffrey*

Seize petites histoires de personnes âgées proches de la mort.

On s'ennuie et on n'en dégage aucune leçon...



Une femme blessée de *Marina Carrère d'Encausse*

Fatimah vit au Kurdistan irakien avec son mari, leurs enfants et la famille de son mari. Un jour, elle est emmenée à l'hôpital très grièvement brûlée. Un accident domestique, apparemment... "Apparemment " car ces accidents dont sont victimes de nombreuses femmes, en général très jeunes, masquent souvent des crimes d'honneur. Tandis que Fatimah va lutter pour vivre malgré ses blessures, pour ses enfants et le bébé qu'elle porte et qu'elle appelle le " bébé de la honte ", la vie dans son village s'organise sans elle.

Un roman poignant pour décrire la terrible réalité des crimes d'honneur.



Cette nuit, la mer est noire de *Florence Arthaud*

Florence Arthaud raconte son chavirage de 2011 qui a failli lui coûté la vie. Elle arconte la peur de mourir, l'angoisse de laisser sa famille, sa fille, et fait un retour en arrière sur sa vie, sa carrière, ses souvenirs de navigatrice et de femme.



Avis non autorisées... de *Françoise Hardy*

Françoise Hardy a un avis sur tout : la mort, la vie, l'écologie, la politique, l'astrologie...



Mourir sur Seine de *Michel Bussi*

Très bon roman policier, bien écrit, se déroulant lors de l'Armada de 2008 à Rouen. Une enquête menée conjointement par une journaliste locale et un commissaire.



Le principe de *Jérôme Ferrari*

Le sujet était prometteur puisque l'auteur, Jérôme Ferrari, prix Goncourt 2012, entreprend de retracer la vie du physicien Werner Heisenberg, l'homme qui a été l'un des précurseurs dans le domaine de la mécanique quantique et qui a obtenu le prix Nobel de Physique en 1932.



Le garçon qui ne parlait pas de *Dona Leon*

Brunetti doit enquêter sur une possible infraction qui menacerait la bru du vice-questeur Patta. Affaire réglée en dix minutes. Alors, à la demande de sa femme, il s'intéresse au cas d'un pauvre sourd-muet, employé dans le pressing où la famille Brunetti porte son linge. Le garçon, qui semble s'être suicidé, n'avait aucune existence civile. Accompagné d'une jeune assistante napolitaine, Brunetti enquête, parcourt Venise, se heurte au silence de tous ceux qu'il interroge.

C'est lent, sans suspens...



La clarinette de *Vassilis Alexakis*

Le romancier poursuit son dialogue avec Jean-Marc Roberts, son éditeur et ami, trop tôt disparu. Un roman très personnel, peut-être trop... Le lecteur ne trouve pas sa place.



L'ombre de Gray Mountain de *John Grisham*

Samantha est une avocate dans un grand cabinet de Wall Street. Elle est licenciée du jour au lendemain, sans ménagement. Elle devient stagiaire non rémunérée dans un centre d'aide juridique au fin fond des Appalaches. Elle va y découvrir le véritable métier d'avocat, plaider des dossiers pour des personnes qui sont dans le besoin et qui mettent tous leurs espoirs en elle. Elle découvre aussi le pouvoir destructeur et la violence des compagnies minières qui font vivre cette région, qui sans scrupule détruisent la montagne et les hommes.

Un roman policier écologique. Très très bon livre.



La promesse de *Jean-Guy Soumy*

Un amour de jeunesse contrarié par sa famille et Camille se retrouve marié à une autre. Mais quand son amour de jeunesse se suicide, Camille est appelé comme substitut de la suicidée au procès. Ce qu'il faut savoir c'est qu'au XVIIIème siècle, un suicidé est un hors la loi qui mérite un procès où il est représenté par un curateur.



Un membre permanent de la famille de *Russel Banks*

C'est un recueil de 12 nouvelles. Chaque nouvelle décrit un moment de vie : le divorce, la mort, la solitude...

Une première nouvelle excellente, émouvante avec un suspens grandissant et un dénouement inattendu. Mais malheureusement, les autres nouvelles sont décevantes qui laisse un goût d'inachevé...