



LE CLUB DES LECTEURS

AVRIL 2014

Tous les mois, la librairie de Sainte-Marie-de-Ré fait un dépôt de livres, essentiellement des nouveautés, à la médiathèque de la Pléiade.

Chaque dernier vendredi du mois, les participants du club des lecteurs se réunissent à la médiathèque pour partager et parler de leurs lectures du mois. Ensemble, nous analysons les livres et décidons d'acheter  ou pas  pour la médiathèque.

Deux veuves pour un testament de *Donna Leon*



Après avoir quitté son petit ami durant des vacances ratées, Anna Maria Giusti rentre chez elle. Lorsqu'elle passe récupérer son courrier chez sa voisine Constanza Altavilla, elle trouve celle-ci étendue sur le sol, sa tête baignant dans une flaque de sang. Pour le légiste, cela ne fait aucun doute, la vieille dame a été terrassée par une crise cardiaque et, dans sa chute, sa tête a heurté le radiateur de sa chambre. Dépêché sur les lieux, le commissaire Brunetti ne trouve aucune preuve flagrante infirmant cette hypothèse. Pourtant, il ne peut s'y résoudre. Quelque chose d'autre est arrivé, il le pressent, mais quoi ?

Mali, ô Mali d'*Erik Orsenna*



Madame Bâ Marguerite se propose de vous emmener au Mali. Cette dame, qui n'est pas humble de nature, se prend pour une Grande Royale, une Jeanne d'Arc africaine. Elle veut libérer son pays des djihadistes et c'est son petit-fils, ex footballeur devenu griot, qui raconte sa campagne mi-glorieuse, mi-désespérée. Sur les pas de ce duo, vous rencontrerez les femmes échappées de justesse aux horreurs de la charia. Vous découvrirez l'économie très puissante et très illégale dont vit grassement le Sahara. Vous ferez connaissance avec des petits capitaines, soldats d'opérettes, terrorisés par les combats. Vous tomberez sous le charme de leurs épouses prédatrices, frénétiques de la Visa Premier. Vous remonterez le fleuve Niger en évitant toutes sortes de périls. Vous verrez comment et pourquoi bandits et djihadistes s'entendent comme larrons en foire. Vous saluerez des musiciens et des tisserands, inlassables créateurs des liens qui fabriquent un pays. Vous atteindrez juste à temps Tombouctou pour assister à l'arrivée des Français... Surtout, vous plongerez dans la réalité du Mali, sa vaillance, sa noblesse.

Dark Nights de *Denis Jeambar*



La quête d'absolu, la nostalgie du temps des possibles, la duplicité, la déliquescence de l'âme ou du corps sont au coeur de ces vingt-neuf « nouvelles nocturnes ». Une diva, un boxeur à gueule d'ange, un fildefériste, un homme qui choisit de devenir un tueur au sang froid, un collectionneur malchanceux, un commissaire assassin, une belle cubaine... Dark Nights convoque des personnages dont la vision du monde change, se déforme, et qui portent tous un mystère.

Les deux écoles d'*Yves Viollier*



Sur fonds de débat entre l'école libre et l'école laïque dans un petit village de campagne, Yves Viollier livre un beau roman sur l'amitié.

Murmurer à l'oreille des femmes de *Douglas Kennedy*



Une douzaine de nouvelles sur le thème du couple ; les personnages ont la malchance de rencontrer ou de vivre avec des « invivables », ils ont louppé leur rencontre, sont malheureux en amour et dans leur couple... Pas très réjouissant ! Sans intérêt et malheureusement sans surprise...

6 ans déjà d'*Harlan Coben*



Un professeur d'université assiste au mariage de la femme qu'il a aimée. Six ans après, il voit une nécrologie sur le site de l'université : le mari de Natalie est décédé ; elle est donc libre. A partir de cet instant, il se lance à sa recherche et va de surprise en surprise... Le dénouement se voit de loin. La trame est classique sans véritable suspense. Un Coben assez moyen.

Notre vie, disent-ils de *Jacques Attali*



Il s'agit d'un roman de science-fiction qui se passe en 2015. Tristan, mathématicien de génie, est invité à prononcer une conférence à Genève. Il est atteint de prescience, c'est-à-dire la connaissance d'évènements à venir. Il a des visions de cadavres et ressent l'imminence d'une catastrophe. Lors de cette conférence, il tombe sous le charme d'une jeune femme, Yse, qui a le même don que lui. Mais bientôt, Tristan, voit apparaître dans ses vision des évènements qui concernent son futur... Peut-il agir sur l'avenir ? Quel est son destin ?

Nageur de rivière de *Jim Harrison*



Le nouveau livre de Jim Harrison met en scène deux hommes aux prises avec l'amour, le désir, et toutes les contrariétés qui vont avec, tandis qu'en toile de fond la ville gangrène peu à peu la nature. Clive, historien de l'art distingué mais artiste raté, revient à contrecœur dans la ferme familiale du Michigan pour s'occuper de sa mère. Et pourtant, à soixante ans, ce retour dans sa maison d'enfance va lui offrir une vraie cure de jouvence. Sur les bords du lac Michigan, Thad vit quant à lui dans une ferme isolée. Confronté à l'injustice et au difficile passage à l'âge adulte, il se prépare à traverser le lac pour rejoindre Chicago. C'est le début d'un long périple et d'un apprentissage décisif pour ce jeune homme jusqu'alors plus à l'aise dans l'eau et les rêves que sur la terre ferme.

Construire l'ennemi d'*Umberto Eco*



Un livre philosophique. Un premier sujet qui démontre qu'un pays ou qu'un être ne peut exister sans ennemi. La suite du livre n'est qu'une succession de transcription de conférences ou d'articles avec moult citations. Je n'ai pas trouvé d'intérêt dans ce livre et je n'ai toujours pas compris où l'auteur a voulu nous emmener.

Les invasions quotidiennes de *Mazarine Pingeot*



Depuis quelque temps, rien ne tourne plus rond dans la vie de Joséphine Fayolle. D'abord, c'est son ex-mari, père de ses deux garçons, qui ne semble pas vraiment d'accord sur le sens du mot « séparation ». Ensuite, c'est l'inspiration qui lui fait faux bond, au moment même où Joséphine, auteur en littérature jeunesse, doit faire ses preuves... Son éditrice prend sa retraite, et l'inconnu qui la remplace s'impatiente de lire les premières pages de son prochain livre. Et puis, ce matin-là, choisissant l'instant où son banquier l'appelle pour lui parler de son découvert, c'est son lave-vaisselle qui la lâche. Le début de la fin. Ou alors... le début d'une nouvelle vie ?

Rompant sans crier gare avec la gravité de ses précédents livres, Mazarine Pingeot s'adonne avec naturel au genre plus léger de la comédie.

Mazarine Pingeot raconte avec Joséphine Fayolle cette génération de femmes encore jeunes, mères d'enfants en bas âge, fraîchement séparées, qui rêvent un impossible retour à l'insouciance et la liberté de leurs vingt ans...

Bon voisinage de *Ruth Rendell*



La vie dans un quartier riche de Londres. La cohabitation entre les propriétaires de maisons et leurs employés. Un accident qui se transforme en crime par la dissimulation des faits. Un personnage paranoïaque qui intervient dans cette vie atypique.

Roman assez difficile à pénétrer car il y a une multitude de personnages qui interviennent dès le début et perturbent la lecture... Roman qui n'est pas vraiment un polar, ni vraiment un suspens mais plutôt une « étude de mœurs » typiquement anglaises. On ne retrouve pas la patte de Rendell...

A feu et à sang de *Françoise Bourdin*



La famille Gillespie semble avoir trouvé ses marques. Mais la paix sera de courte durée. Entre rivalités, conflits et dérives amoureuses, enfin la suite de *D'eau et de feu* !

Le collier rouge de *Rufin*



En 1919, un paysan, un peu révolutionnaire, un peu pacifiste, qui est revenu de la guerre où il a reçu la légion d'honneur, est emprisonné, en attente d'une enquête et d'un procès. Sur la place du village où il est retenu, son chien qui l'a suivi pendant toute la guerre, ne cesse d'aboyer jour et nuit...

C'est un roman sur la folie de la guerre, sur la fidélité. Les quatre personnages sont attachants : le prisonnier et sa compagne, l'enquêteur et le chien, bien sûr, qui a toujours été fidèle à son maître. Très belle histoire, très sensible, à lire absolument !

Le tort du soldat d'*E. de Luca*



Un vieux criminel de guerre et sa fille dînent dans une auberge au milieu des Dolomites et se retrouvent à la table voisine de celle du narrateur, qui travaille sur une de ses traductions du yiddish. En deux récits juxtaposés, comme les deux tables de ce restaurant de montagne, Erri De Luca évoque son amour pour la langue et la littérature yiddish, puis, par la voix de la femme, l'existence d'un homme sans remords, qui considère que son seul tort est d'avoir perdu la guerre. Le tort du soldat est un livre aussi bref que percutant qui nous offre un angle inédit pour réfléchir à la mémoire si complexe des grandes tragédies du XXe siècle.

Pensées en chemin d'Axel Kahn



L'auteur s'est fait plaisir, en marchant et en écrivant. Cela reste un journal personnel. On prend plaisir à lire quelques pages de ci de là. Certes, la lecture est facile et agréable mais finalement pas plus exaltante que ça...

Meurtres sur les pistes cyclables de Robert Bene



Qui peut en vouloir à ces pauvres jeunes filles retrouvées mortes sur les pistes cyclables de l'île de Ré ? Séverin le vieux célibataire retraité de la Sécu ? Sam le S.D.F. ? Yohan le faux loup de mer ? Anastase le vacancier voyeur ? « Chopine » le Rétais marginal ? Léonard l'ouvrier agricole demeuré ? Au rythme de l'enquête des gendarmes Roubluchon et Dubec, la raison de ces meurtres se révélera bien plus trouble et mystérieuse qu'il n'y paraît...

La vie en mieux d'Anna Gavalda



Il s'agit de deux histoires de jeunes gens d'aujourd'hui.

Mathilde a 24 ans. Elle a abandonné ses études d'histoire pour un petit boulot sans intérêt et vit en collocation avec deux sœurs jumelles. Elle dit qu'elle est heureuse mais est obligée de boire pour s'en souvenir. Un jour, elle oublie son sac dans un café. Un homme le lui rend la semaine suivante...

Yann a 26 ans. Il est très diplômé mais n'a pas trouvé de travail qui lui corresponde. Il est vendeur dans un magasin et vit en couple avec Mélanie. Un soir, alors qu'il est seul, il rend service à son voisin de palier... Leur vie va changer.

Les points forts sont les états d'âme et les rencontres humaines. Les récits sont vifs, les sentiments acidulés ou sucrés.