

Titres sélectionnés pour Avril :

A l'heure où noircit la campagne, Guy Bedos

Un bon écrivain est un écrivain mort, Guillaume Chérel

Inhumaines, Philippe Claudel

Le silence même n'est plus à toi, Asli Erdogan

Personne n'a oublié, S. Exbrayat

Il se passe quelque chose, Jérôme Ferrari

Le remplacement, François Garcia

No home, Yaa Gyasi

Dans l'ombre, Arnaldur Indridason

Des hommes sans femmes, Haruki Murakami

La tristesse des éléphants, Jodi Picoult

L'été d'Agathe, Didier Pourquery

La Baleine thébaïde, Pierre Raufast

Tout ce dont on rêvait, François Roux

Groenland vertigo, Hervé Tanquerelle

Par amour, Valérie Tong Cuong

Aveu de faiblesses, Frédéric Viguier

Rendez-vous à la Médiathèque

Vendredi 28 Avril à 17h

Compte-rendu du Club lecture

Mars 2017

Titres sélectionnés

Camus, l'art de la révolte d' Abd al Malik

Marina Belleza de Silvia Avallone

Fils du feu de Guy Boley

Vénus en Ré de Christine Brunet

Le Grand combat de Ta-Nehisi Coates

Un rapport de Brian Evenson

Pourvu que ça brûle de Caryl Ferey

Le Saut de l'ange de Lisa Gardner

Martha et Alan d'Emmanuel Guibert

French Uranium d'Eva Joly et Judith Perrignon

Ne pleure pas de Mary Kubica

La Terre qui les sépare d'Hisham Matar

La Chair de Rosa Montero

La Cheffe, roman d'une cuisinière de Marie NDiaye

Mortels traffics de Pierre Pouchairet

Apatride de Sinha Shumona

Article 353 du code pénal de Tanguy Vieil

Un Saint homme d'Anne Wiazemsky



2 rue de la République, 17740 Sainte-Marie de Ré
0546439180 / mediatheque-saintemariedere.fr

Abd Al Malik

Camus,
l'art de la révolte



Camus, l'art de la révolte, Abd al Malik, 2017

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

« Dans une France où une figure internationale, médiatique, cohérente, courageuse, cherchant sans relâche un consensus pertinent et incarnant la grandeur des idéaux intellectuel et humaniste, est totalement absente, voici mon frère, voici notre héros : Albert Camus. » Abd Al Malik a rencontré Albert Camus dans les pages de ses livres.

C'est un excellent livre tant par le style que par la profondeur de ce qui est exprimé Un des plus beaux textes que j'ai lu depuis longtemps, à lire une deuxième fois. Donne envie de relire tout Camus... (EM)

Un hommage du rappeur à Albert Camus qui a été une révélation pour lui. N'étant pas fan de rap, j'ai trouvé un peu long les passages de chansons qui toutefois montrent bien l'influence de Camus. (FL)



Marina Bellezza, Avallone Silvia, 2017

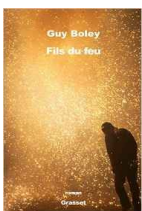
LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Une vallée du Piémont, dans les contreforts des Alpes, autrefois prospère. L'industrie lainière qui la faisait vivre s'est délocalisée au début des années 2000 et dans ces petites villes à présent désolées, les jeunes se résignent à voir la crise s'éterniser. Mais Andrea et Marina, eux, ont des projets d'avenir. Lui rêve de plaquer sa famille bourgeoise et ses diplômes universitaires pour élever des vaches dans la ferme d'alpage de son grand-père. Elle écume les kermesses et les télécrochets dans l'espoir de devenir une star.

Roman prenant, bien écrit, belles descriptions, caractère des personnages intéressants. J'ai beaucoup aimé. (FB)

Un très beau roman sur les rêves et désillusions de deux jeunes passionnés, aux ambitions différentes. Une image de l'Italie loin des clichés. (JB)

Deux âmes en peine qui se cherchent, s'évitent, se retrouvent. Très belle peinture de cette opposition entre 2 mondes incompatibles et qui se rejoignent par instant. (DB)



Fils du feu, Boley Guy

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Nés sous les feux de la forge où s'attèle leur père, ils étaient Fils du feu, donc fils de roi, destinés à briller. Mais l'un des deux frères décède précocement et laisse derrière lui des parents endeuillés et un frère orphelin. Face à la peine, chacun s'invente sa parade : si le père s'efface dans les vagues de l'ivresse, la mère choisit de faire comme si rien ne s'était passé.

Je n'ai pas du tout aimé le style et n'ai pas réussi à m'intéresser à l'histoire. (JB)

Je n'ai pas été inspiré par ce premier roman. Le sujet ne m'inspire pas... (DB)



Apatride, Shumona Sinha

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

« D'autres nuits surgirent derrière ses paupières, mais la lumière n'y avait plus de chaleur, il ne s'en échappait aucun bruit, aucun son, aucun souffle. Elle se rendit compte que, ni ici ni là-bas, elle n'arrivait à rire, à respirer, à se sentir vivante, et qu'elle lévissait dans un mouvement aveugle, chutait dans le vide, sans terre ni ciel. » Esha a quitté Calcutta pour s'installer à Paris, la ville dont elle rêvait.

L'auteur décrit avec colère et sans concession notre société et la société indienne en utilisant des images très suggestives et puissantes. (CB)

Roman fatigant... L'auteure se place trop souvent en victime. (LB)

Livre très militant et francophobe. Je n'ai pas du tout aimé. (DB)



Article 353 du code pénal, Viel Tanguy, 2017

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Le dernier roman de Tanguy Viel, se déroule intégralement dans le huis clos du bureau d'un juge d'instruction. Un homme remonte le fil de sa vie pour expliquer son crime. Martial Kermeur est seul, face au juge d'instruction. Il n'a opposé aucune résistance quand les policiers ont sonné chez lui.

Très jolie histoire d'un homme et de son village. Ce livre est très bien écrit. Il relate aussi le lien indestructible qui unit un père à son fils. L'auteur nous emmène loin, au final, dans un sentiment d'une grande humanité et donne beaucoup d'espoir ! (MB)
Je n'aime pas le style de ce roman, lourd avec des phrases trop longues. (CB)



Un Saint homme, Wiazemsky Anne, 2017

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

«— Allô? Allô? Anne? C'est vous? Oui, je reconnais votre voix... Elle n'est plus la même, plus grave, moins enfantine... Mais tout ce temps qui a passé... Je vous ai déjà appelée il y a une demi-heure, il y avait une machine, un répondeur, un truc, je n'ai pas laissé de message. Juste avant, j'avais entendu par hasard votre intervention à la radio. J'étais si stupéfait! Je conduisais, j'ai stoppé net et me suis arrêté dans le premier café. Un annuaire et vlan je vous appelle. J'ai repris la voiture et j'étais si ému que j'ai failli emboutir un arbre! Vous entendre, à la radio tant d'années après, vous ne pouvez imaginer le choc! Et là, juste dans la façon dont vous avez dit "allô", je vous ai reconnue ! »

Livre autobiographique qui retrace l'amitié et la grande affection de ce prêtre pour cette ado très douée. Très bien écrit, facile à lire et très rapide. (JD)

Une tranche de vie... (EM)

Une belle histoire d'amitié. (FL)

Je trouve qu'elle parle trop de ses précédents livres, j'ai aimé sans plus. (CB)



La Chair, Montero Rosa

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Pas facile d'accepter son âge quand on a soixante ans, qu'on vit seule et que votre amant vous quitte pour faire un enfant avec sa jeune épouse. Soledad engage donc un gigolo de trente ans pour l'accompagner à l'opéra et rendre jaloux le futur père. Mais à la sortie, un événement inattendu et violent bouleverse la situation et marque le début d'une relation trouble, volcanique et peut-être dangereuse.

J'ai bien aimé ce livre, bien écrit qui nous parle de la peur de vieillir, de l'amour, de la folie. (FL)

Roman sur l'usure du temps et le refus d'une femme de vieillir et de ne plus être aimée. Plus difficile de se sentir concerné en tant qu'homme... (DB)

J'ai été très sensible à ce roman, la solitude et le temps qui passe... (CB)



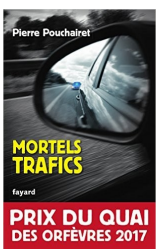
La Cheffe, roman d'une cuisinière, NDiaye Marie

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Le récit d'une cheffe dont le narrateur était l'assistant et le soupirent malheureux. Cuisinière hors pair, elle ne sait pourtant pas comment recevoir les compliments dont on la couvre. On redécouvre la cuisine comme une expérience spirituelle.

Quelle écriture torturée, des phrases d'une longueur inouïe, j'étais en apnée permanente. Sujet qui m'intéresse habituellement, désolée j'ai lâché à la page 114. (LG)

L'écriture de l'auteur est envoûtante par sa lenteur et la description précise et profonde des états d'âme de chaque personnage. On se laisse prendre dans le filet de ses mots et dans l'histoire de la Cheffe. (CB)



Mortels trafics, Pouchairet Pierre

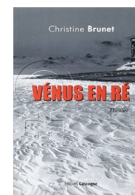
LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

À croire qu'il est plus important d'intercepter des « go fast » de cannabis que d'arrêter des tueurs... Si la marchandise est perdue, rien ne vous protégera plus, même pas les barreaux d'une prison... Une rumeur assassine s'en prend à l'innocence d'une famille. La violence des trafics mobilise Stups et Crim' au-delà des frontières, dans le secret d'enquêtes mettant à l'honneur des tempéraments policiers percutants, parfois rebelles, toujours passionnés.

Très bon roman policier, fluide et bien écrit. (JD)

Un bon roman policier, bien écrit qui se lit facilement. (FL)

Ce roman n'est pas un roman policier. C'est le déroulé d'une enquête mêlant la criminelle et les stups. Intéressant mais sans suspense. (DB)



Vénus en Ré, Brunet Christine

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Le corps d'une femme nue est retrouvé au pied d'un arbre de la forêt Notre-Dame, enveloppé dans un linceul de feuilles. La septième victime d'un tueur au mode opératoire incertain. Les enquêteurs Saint-Cyrq et Signac suivent la piste du meurtrier, surnommé l'homme au catogan, tandis que des zones d'ombre de leur passé refont surface.

Souvent irréaliste et improbable, mais on passe quand même un bon moment. (JD)

Roman policier intéressant, rythme rapide, écriture simple mais vive, agréable à lire. (DB)

Roman policier improbable... Beaucoup d'incohérences et tellement de références aux précédents romans qu'il nous manque beaucoup d'informations ! (JB)



Le Grand combat, Coates Ta-Nehisi

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

A West Baltimore dans les années 1980, les gangs et le crack sont le seul horizon des gosses du quartier. Ta-Nehisi est voué lui aussi à devenir un bad boy. Mais son père Paul, ancien Black Panther passionné de littérature, lui fait découvrir Malcolm X et James Baldwin. C'est une révélation. L'adolescent rêveur, égaré dans les frasques d'une famille hors norme, se jure d'échapper à son destin. Épopée lyrique aux accents hip-hop, portée par l'amour et l'ambition.

Parfois difficile à suivre par les nombreuses références aux artistes américains (hip hop...), j'ai trouvé ce livre très long... (JD)

Cet ouvrage autobiographique a parfaitement sa place dans un centre de documentation ou une médiathèque de très grande ville. (LG)

Pas très agréable à lire, l'écriture n'est pas très fluide. Intéressant néanmoins car beaucoup de références aux combats de la cause noire. (FL)



Un Rapport, Evenson Brian

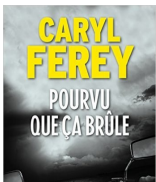
LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Capable de l'humour le plus noir, plongeant ses personnages dans l'acide de situations extrêmes, Brian Evenson revient aujourd'hui avec ces textes forts et dérangeants, où l'absurde cache souvent une logique instable ou une terrible vérité.

J'ai lu 3 nouvelles, un brin surréaliste, cela pourrait être pas mal, mais rien de neuf... (EM)

Livre déroutant mais bien écrit, les nouvelles sont des recherches de vérités inaccessibles, les éléments sont supérieurs à l'homme. (LG)

Un recueil de nouvelles assez perturbantes... C'est bien écrit mais ce n'est pas ce que j'aime lire. (FL)



Pourvu que ça brûle, Ferey Caryl

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

De la Nouvelle-Zélande à l'Australie en passant par l'Indonésie, la Jordanie, le Chili ou les Etats-Unis, un carnet de route très rock, l'autoportrait en noir et blanc de l'auteur de *Zulu*, *Mapuche* et *Condor*, Caryl Férey, chante du thriller engagé, avec qui la réalité devient fiction survoltée.

Livre intéressant pour les initiés aux romans de l'auteur. (JD)

Un bobo qui nous prend pour des gogos ! . Autobiographie de son œuvre avec en fond permanent les beuveries et autres shoots... (LG)



Le Saut de l'ange, Gardner Lisa

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

« Lisa Gardner signe toujours des romans au suspense époustouflant. » Harlan Coben Nuit noire et pluvieuse sur le New Hampshire : au détour d'une route, une voiture fait une violente embardée. Au volant, Nicole ne se souvient de rien, sauf d'une chose : sa fille, qui était avec elle, a disparu. Si les recherches de la police confirment la présence d'une autre personne lors de l'accident, le mari de Nicole prétend que l'enfant n'a jamais existé... Qui croire ?

Sujet pas très original : enlèvement et vente d'enfants à des fins de prostitutions...

Intrigue longue à se mettre en place 150 pages de remplissage, trop long. (EM)

Beaucoup aimé la construction de l'histoire, bien écrit bien, au fur et à mesure de la lecture plusieurs pistes viennent à l'esprit. Bel enchaînement des situations. Envie de lire la suite à chaque chapitre. (LG)

Tout au long de ce roman (très bien ficelé) nous découvrons petit à petit l'histoire de ce couple étrange pour finir par connaître le début de leur histoire. (DB)



Martha et Alan, Guilbert Emmanuel

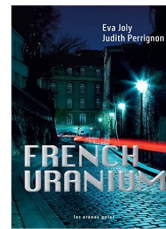
LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Martha et Alan, nouveau volet de la vie d'Alan Ingram Cope, nous replonge dans son enfance. Avec cet aparté, Emmanuel Guibert s'attache à un épisode tout particulier, celui d'une amitié qu'il a noué dès l'âge de 5 ans avec une petite fille de son école, Martha Marshall.

Livre dans le style des contes de Perrault : amitiés d'enfance, mort d'une maman, arrivée d'une marâtre, privation de sortie de nourriture, séparation ... le tout dans l'environnement sombre des illustrations. (EM)

Bien illustré en pleine page par des dessins relevés en couleur. Agréable et récréatif (FB)

Une belle histoire de deux enfants différents qui s'entraident... Et leurs souvenirs 60 ans après. A dévorer rapidement ! (FL)



French Uranium, Joly Eva

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Un ministre se suicide le soir du premier tour de l'élection présidentielle. Les secrets de famille ne demandent qu'à sortir. Mais pas seulement... les mensonges de la vie politique aussi. Ces circuits d'un monde globalisé où l'on tue, on spéculé et on pille avec l'accord des Etats.

Tout est à nu. Bientôt les morts s'accumulent.

Beaucoup de personnages, difficile de s'y retrouver. Dommage car sujet intéressant et d'actualité (FB)

Il s'agit de la suite d'un autre roman, peut-être cela n'aide pas à entrer dans l'intrigue, mais je suis restée extérieure à ce roman. Dommage. (JB)

Ce roman ne m'a pas intéressé. (SH)



Ne pleure pas, Kubica Mary

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Un auteur encensé par la presse, la blogosphère et les lecteurs avec son premier roman Une fille parfaite. Chicago, en ville. Esther Vaughan disparaît du jour au lendemain. Inquiète, Quinn, sa colocataire, prend conscience qu'elle ne sait rien d'Esther: celle-ci a toujours refusé de parler de sa famille, et laisse derrière elle un fouillis qui ne lui ressemble pas.

Construit avec précision les 2 parties se rapprochent petit à petit, mais reste compliqué. J'ai plus ou moins aimé. (FB)



La Terre qui les sépare, Matar Hisham

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

En 1990, Hisham Matar a dix-neuf ans lorsque son père, Jaballa Matar, disparaît. Celui-ci, après avoir trouvé refuge en Égypte avec ses proches, est enlevé et emprisonné en Libye pour s'être opposé dès le début au régime de Kadhafi. La famille reçoit quelques lettres, envoyées secrètement, jusqu'à ce que toute correspondance cesse brusquement.

C'est un récit intime et très intéressant par le retour sur l'histoire et la culture de la Libye et l'atrocité du régime de Kadhafi. (JD)

Un roman poignant sur les dérives du monde actuel et des dictatures. (DB)

Un très beau roman sur la quête d'un fils, son retour au pays natal et l'histoire de la Libye sous Kadhafi... (JB)