

# Compte rendu du Club lecture

## Mai 2019

### Titres sélectionnés

**Bad Man**, Dathan Auerbach / *Belfond noir*

**Sombre avec moi**, Chris Brookmyre / *Métallié*

**Requiem pour une République**, Thomas Cantaloube / *Gallimard*

**Dix**, Marine Carteron / *Rouergue*

**En attendant le jour**, Michael Connelly / *Calman Levy*

**Les mafieuses**, Pascale Dietrich / *Liana Levi*

**La transparence selon Irina**, Benjamin Fogel / *Rivages*

**Stoneburner**, William Gay / *Gallimard*

**L'Abolition, le combat de Robert Badinter**, Marie Gloris Bardiaux  
-Vaïente, Malo Kerfriden / *Glénat*

**La dernière chasse**, Jean-Christophe Grangé / *Albin Michel*

**Les imposteurs**, John Grisham / *JC Lattès*

**La cage dorée**, Camille Lackberg / *Actes Sud*

**Dans l'ombre du brasier**, Hervé Le Corre / *Rivages*

**M, le bord de l'abîme**, Bernard Minier / *XO*

**Surface**, Olivier Norek / *Michel Lafon*

**Dernier Tacle**, Emmanuel Petit, Gilles Del Pappas / *Seuil*

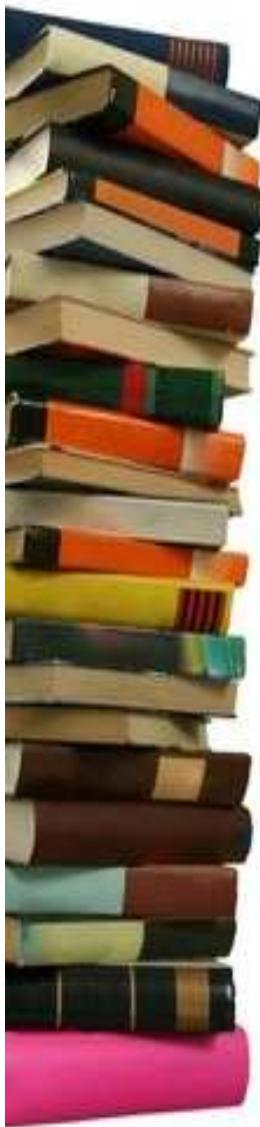
**Lectio Letalis**, Laurent Philipparie / *Belfond*

**Ma ZAD**, Jean-Bernard Pouy / *Folio*

**Un silence brutal**, Ron Rash / *Gallimard*

**Son vrai visage**, Karin Slaughter / *Harper Collins*

**Luca**, Franck Thilliez / *Fleuve noir*



2 rue de la République, 17740 Sainte-Marie de Ré  
05.46.43.91.80 / [www.mediatheque-saintemariedere.fr](http://www.mediatheque-saintemariedere.fr)





## Bad Man, Dathan Auerbach / Belfon noir

### LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

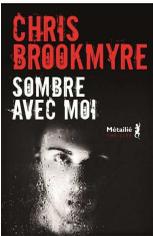
Eric, trois ans, a disparu il y a cinq ans. Peu à peu, les affichettes ont jauni, les policiers se sont désintéressés de l'affaire, la vie a repris son cours dans cette petite ville désaffectée de Floride.

Pas pour Ben, le grand frère de la victime. Qui ne s'est jamais remis du drame. Qui a vu sa famille sombrer. Mais qui n'a jamais cessé ses recherches...

*Le rythme du récit est très lent, beaucoup de longueurs. Je reste dubitative. (JD)*

*Un enfant disparaît ensuite pas grand-chose sur 438p, mais que c'était long ! Inactions, surplace, vacuité des personnages, aucun ressenti excepté un grand ennui, j'ai sauté nombre de paragraphes pour tenir jusqu'à la fin, pas très vraisemblable de surcroît. Quelques sursauts en fin de livre. Pas un polar à peine un thriller mais sûrement pas psychologique. Roman raté en ce qui me concerne. (EM)*

*Bon thriller que je n'ai pas lâché. (CB)*



## Sombre avec moi, Chris Brookmyre / Métailié

### LIVRE RETENU PAR LE CLUB

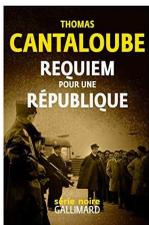
Une femme fait face à ses juges. Pour le public, c'est un monstre.

Diana Jager n'est pas la reine de l'empathie, mais c'est une chirurgienne douée et respectée. Sous le nom de Scalpelgirl, elle dénonce le sexisme échevelé du milieu hospitalier dans un blog féroce et s'est réfugiée à Inverness, dans le nord de l'Écosse, pour échapper aux menaces des trolls qui ont dévoilé son identité. Alors qu'elle désespérait de trouver l'amour, elle rencontre Peter et se marie très vite. Six mois plus tard, on retrouve la voiture de Peter au fond des Chutes de la Veuve, par un soir glacial. Fin du conte de fées. La police s'étonne du peu de chagrin de cette jeune veuve, la sœur du disparu charge un journaliste à la réputation sulfureuse, Jack Parlabane, de mener une enquête, tandis que le docteur Jager raconte sa propre descente aux enfers : trois voix qui resserrent l'étau à chaque chapitre et vous clouent à la page.

*Bien que ce livre m'ait déçue (fin prévisible à mon sens), j'ai apprécié l'idée qui sortait des sentiers battus et je pense qu'il peut trouver son public. (SH)*

*Bon policier, intrigue bien menée. (JB)*

## Requiem pour une République, Thomas Cantaloube / Gallimard



### LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Automne 1959. L'élimination d'un avocat algérien lié au FLN tourne au carnage. Toute sa famille est décimée. Antoine Carrega, ancien résistant corse qui a ses entrées dans le Milieu, Sirius Volkstrom, ancien collabo devenu exécuteur des basses œuvres du Préfet Papon, et Luc Blanchard, jeune flic naïf, sont à la recherche de l'assassin. Une chasse à l'homme qui va mener ces trois individus aux convictions et aux intérêts radicalement opposés à se croiser et, bien malgré eux, à joindre leurs forces dans cette traque dont les enjeux profonds les dépassent.

*Le racisme ordinaire de la population et de la police choque aujourd'hui, la violence, la corruption, tout est écrit de façon très réaliste. On retrouve l'atmosphère de l'époque, la lenteur de l'histoire et de nombreux personnages connus font partie de l'intrigue. C'est une tranche de notre histoire qu'il est nécessaire de rappeler. J'ai pris beaucoup de plaisir à lire ce récit et le recommande. (JD)*

*Le côté historique est bien traité, par contre le style m'a déplu. J'avais l'impression de lire un livre de la « Série noire » écrit dans les années cinquante. Ce n'est pas parce qu'on parle d'une époque qu'on doit la traiter d'une manière datée. (SH)*

*Très bon livre. Zéro suspense mais très bien écrit et très bonne immersion historique. (CB)*



## Dix, Marine Carteron / Rouergue

### LIVRE RETENU PAR LE CLUB

1 manoir sur une île, 3 adultes, 7 adolescents, 10 coupables, 1 vengeance. Coupés du monde, sans moyen de communication, les candidats vont devoir s'affronter en prime time sur une chaîne nationale. Ils ne le savent pas encore mais le jeu a déjà commencé... et il n'y aura pas de gagnants.

*J'ai bien aimé ce livre. Pourra plaire aux lecteurs d'Agatha Christie. Et surtout conviendra aux ados qui se lancent dans cette littérature. (SH)*

*Un remake des « dix petits nègres », mais en moins bien. Il vaut mieux lire l'original. (DB)*

*C'est bien écrit, bien ficelé, les meurtres sont très violents et très mis en scène. J'ai bien aimé ce policier tout public. Cela m'a donné envie de lire le roman d'A. Christie. (FL)*

*Une bonne entrée en matière pour le roman d'Agatha Christie. Pas de temps mort, lecture rapide et agréable. (JB)*



## En attendant le jour, Michael Connelly / Calman Levy

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Reléguée au quart de nuit du commissariat d'Hollywood, l'inspectrice Renée Ballard se lance dans des enquêtes qu'elle n'a pas le droit de mener à leur terme. Le règlement l'oblige en effet à les confier aux inspecteurs de jour dès la fin de son service. Mais, une nuit, elle tombe sur deux affaires qu'elle refuse d'abandonner: le tabassage d'un prostitué laissé pour mort dans un parking, et le meurtre d'une jeune femme lors d'une fusillade dans un night-club...

**On** est dans du Connelly « pur jus ». Héros (ici héroïne) solitaire et trainant un lourd passé. Pour les amateurs de l'auteur surtout mais on ne s'ennuie pas. (SH)

**La** première partie est très lente, beaucoup de descriptions. L'héroïne est jeune, aime le surf, dans l'air du temps. Le harcèlement sexuel, le transgenre, l'homophobie, tous ces thèmes très actuels sont dans le récit et sont sans surprise. Bof...(JD)

**Tout** de suite replongée dans l'univers de Connelly, le style narratif, l'héroïne sœur jumelle de Harry Bosch même hargne à découvrir la vérité, même intransigeance, désobéissance à la hiérarchie, même honnêteté envers les proches des victimes. Je suivrais Renée comme je suis l'inspecteur Harry, attendant la prochaine enquête avec impatience. Un très bon polar classique pour les aficionados. (EM)



## Les maffieuses, Pascale Dietrich / Liana Levi

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Il y a toujours moyen de s'arranger avec la réalité chez les gangsters. À condition de respecter le code d'honneur, on peut même mener une vie formidable ! C'est en tout cas ce que Leone Acampora, vieux mafioso grenoblois, a enseigné à sa famille. Michèle et ses deux filles ont donc appris à fermer les yeux lorsqu'elles trébuchaient sur un cadavre ou une valise de cocaïne dans leur joli salon en marbre. Ainsi va la vie chez les femmes Acampora, entre coups de fusil à pompe et séances de tai-chi. Jusqu'à ce que le vieux Leone perde les pédales. Car avant de mourir, il a laissé une dernière instruction : lancer un tueur à gages aux trousseaux de sa femme...

**Roman** gentillet, sans grand suspens. (DB)

« **comédie** noire » selon le classement de l'éditeur, bien écrite, bien menée. Un agréable moment de lecture. (LG)

**Petit** récit qui nous remémore que chez nous il y a des zones de non-droit, des caïds et des trafics en tout genre. Et qui amène à une réflexion sur le rôle des ONG, qui y sont épinglées. Portraits de femmes, humour sarcastique, petit livre qui se lit très facilement idéal pour cet été si l'on peut dire car le système mafieux ne donne pas vraiment envie de rire. (EM)



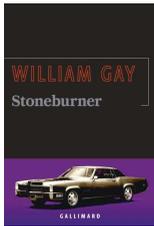
## La transparence selon Irina, Benjamin Fogel / Rivages

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

En 2058, Internet tel que nous le connaissons n'existe plus, remplacé par le "Réseau" qui a inauguré l'ère de la transparence. Toutes les données de chacun sont désormais accessibles publiquement. Pour préserver une forme d'intimité, un certain nombre de gens choisissent d'évoluer sous pseudo dans la "vie réelle". C'est le cas de Camille Lavigne, qui se fait appeler Dyna Rogne dans la réalité. Sur le Réseau, Camille vit sous l'emprise d'une brillante intellectuelle nommée Irina Loubovsky. Mais plus Camille cherche à cerner Irina, plus l'objet de sa fascination semble se dérober.

*Un support pour une prise de conscience sur la déshumanisation de notre société, sur notre devenir probable et nous pousser à réagir et à agir... autant que faire se peut ! C'est plutôt bien écrit sans être du grand style, un peu redondant peut-être, pas vraiment un polar à peine un thriller il me semble mais un très bon livre « lanceur d'alerte ». (EM)*

*Ce n'est pas un polar mais l'ambiance y est pesante, intrigante. Un roman de science-fiction, mais tellement proche de notre réalité qu'il pousse à réfléchir à nos pratiques virtuelles... (JB)*

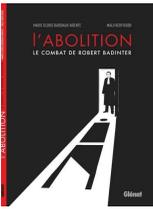


## Stoneburner, William Gay / Gallimard

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Trois hommes et une femme dans le Tennessee dans les années 70. Plus tordu que le traditionnel triangle amoureux et très éloigné du carré d'as : Stoneburner et Thibodeaux sont rentrés du Vietnam fracassés, comme les autres. Stoneburner, détective privé qui rêve de se la couler douce au bord du fleuve, accepte cependant de récupérer pour le compte de Cap Holder, ex-shérif et vieux débauché cynique, l'argent d'un deal de coke qui a mal tourné. Et si pour le même prix Stoneburner pouvait aussi récupérer Cathy, ravissante blonde à la séduction ravageuse. Seulement voilà, Thibodeaux qui passait par là a repéré la blonde, ainsi que la valise pleine de billets verts qui attendait dans une voiture, la nuit, près d'une piste d'atterrissage désaffectée. La cavale de la blonde et du camé à bord d'une Cadillac noire est à la hauteur des meilleurs films du genre. Étourdis par tant d'argent, ils ne cherchent même pas à brouiller leur piste, entre Tennessee, Mississippi et Arkansas.

*En toile de fond la guerre du Vietnam, deux GI de retour au pays avec une histoire écrite d'une façon qui contraint le lecteur à faire le « tri » entre les dialogues, les souvenirs etc .... L'histoire est un peu « bateau ». Pas vraiment accroché. (LG)*



## L'Abolition, le combat de Robert Badinter, Marie Gloris Bardiaux-Vaïente, Malo Kerfriden / Glénat

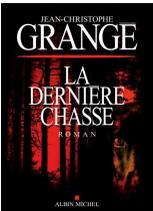
### LIVRE RETENU PAR LE CLUB

1972. Dans la nuit du 27 au 28 novembre, Robert Badinter, avocat, assiste impuissant à l'exécution par guillotine de son client Roger Bontems. Incapable de se résoudre à l'idée qu'on ait pu mettre à mort celui qui n'a pas tué, il fait de l'abolition de la peine de mort le combat de sa vie. Quelques années plus tard, c'est Patrick Henry qui est promis à l'échafaud. Qu'importe : si Badinter n'a pas pu sauver l'innocent, il sauvera l'assassin. Car ce n'est pas le kidnappeur et meurtrier d'enfant qu'il doit défendre, mais la sanction capitale qu'il doit éradiquer.

*Pas simple d'adapter le très beau livre de Badinter (L'abolition) tant il était chargé de conviction de sincérité et d'émotion. Mais cette version aura peut-être le mérite de toucher un nouveau public et de lui faire découvrir qu'en France jusqu'en 1981 justice et barbarie parfois se confondaient. (PN)*

*Une page importante de notre histoire contemporaine traitée d'une façon magistrale. (LG)*

*Remarquable. Très pédagogique, intéressant à acquérir dans une bibliothèque pour les jeunes générations qui n'ont pas connu la problématique de la peine de mort. Le dessin, sobre, souligne et soutient avec justesse le propos si grave. L'honnêteté intellectuelle de Robert Badinter y est bien mise en valeur, notamment en ce qui concerne le procès de Klaus Barbie. A garder absolument ! (BP)*



## La dernière chasse, Jean-Christophe Grangé / Albin Michel

### LIVRE RETENU PAR LE CLUB

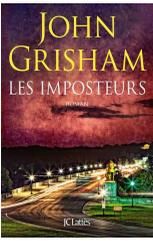
En Forêt noire, la dernière chasse a commencé ...

Et quand l'hallali sonnera, la bête immonde ne sera pas celle qu'on croit.

*Une histoire de famille sordide en forêt noire dans une grande famille industrielle. Je le recommande. (DB)*

*Un très bon Grangé où on retrouve l'inspecteur Niemans des « Rivières Pourpres ». La traque de l'assassin, je devrais d'ailleurs dire « la chasse » à l'assassin en fin de livre est très bien écrite. (FL)*

*Cela embraye fort, sur du trash lourd, au fil du récit on apprend encore des horreurs sur le régime nazi. Ambiance glauque et flippante. Cependant, ce bouquin est tiré d'un scénario d'une série TV programmée il y a quelques mois sous le nom des « Rivières Pourpres » ce n'est donc pas une actualité. Je ne reconnais pas dans tout le livre le style de l'auteur, par moments assez médiocre. Tout le monde n'ayant pas vu le téléfilm, ce sera une bonne découverte car cela reste un excellent polar. (EM)*



## Les imposteurs, John Grisham / JC Lattès

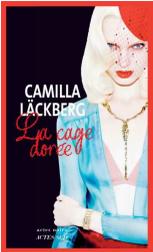
LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

À leur arrivée dans leur école de droit, Mark, Todd et Zola voulaient changer le monde. Mais aujourd'hui, alors étudiants en dernière année, les trois amis s'aperçoivent qu'ils ont été dupés. Ils ont contractés de lourds emprunts pour financer des études dans une école qui n'est qu'une vulgaire usine à fric. Quand ils découvrent qu'elle appartient à un financier de New York qui tire les ficelles dans l'ombre et a aussi dans son escarcelle une banque spécialisée dans les prêts étudiants, les trois amis comprennent qu'ils ont été pris dans la « Grande arnaque des écoles de droit ». Mais il existe peut-être une échappatoire, un moyen de se libérer du joug de cette dette écrasante, de révéler les magouilles de cette banque, et même de gagner quelques dollars au passage...

*Ce n'est pas un bon Grisham, c'est une accumulation de tous les travers de la société américaine qu'il a déjà traité avec bien plus de « punch » et en nous donnant les clés pour comprendre certains dérapages. Grisham nous a habitués à une meilleure qualité. (SH)*

*Encore un thriller avec des avocats... normal c'est un Grisham.... C'est bien écrit, cela se lit facilement, mais pas vraiment de suspense, il y a des longueurs. (FL)*

*Comme souvent chez Grisham les sujets d'actualité se mêlent à l'intrigue, ici ce sont les prêts étudiants aux Etats-Unis. Le problème des migrants est évoqué également. J'ai beaucoup aimé ce récit et le recommande. (JD)*



## La cage dorée, Camilla Läckberg / Actes Sud

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Faye a voué sa vie à Jack, elle a tout sacrifié pour lui. Mais lorsque Jack - coureur de jupons invétéré - la quitte pour une jeune collaboratrice, laissant Faye complètement démunie, l'amour fait place à la haine. La vengeance sera douce et impitoyable : il lui a tout pris, elle ne lui laissera rien.

*J'aime bien Camilla Läckberg avec ses personnages « Erica Falk et Patrick Hedström » mais c'est le deuxième livre sans eux que je lis et comme la première fois, cela ne m'a pas plu. Pas à cause de leur absence mais à cause de la manière dont elle traite son sujet trop maniéré et l'histoire pas intéressante pour moi. (SH)*

*Est-ce vraiment un policier ? Pas vraiment d'intrigue, mais une description psychologique d'une femme délaissée par son mari homme d'affaires trop occupé par son entreprise et par d'autres femmes. Une femme qui va prendre sa revanche. Tout à fait dans le ton des luttes des féministes qui ont fait l'actualité dernièrement ! Un roman très bien écrit et qui se lit facilement. (FL)*



## Dans l'ombre du brasier, Hervé Le Corre / Rivages

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

La "semaine sanglante" de la Commune de Paris voit culminer la sauvagerie des affrontements entre Communards et Versaillais. Au milieu des obus et du chaos, alors que tout l'Ouest parisien est un champ de ruines, un photographe fasciné par la souffrance des jeunes femmes prend des photos "suggestives" afin de les vendre à une clientèle particulière. La fille d'un couple disparaît un jour de marché. Une course contre la montre s'engage pour la retrouver.

**Roman** sur la commune mais uniquement côté communard. Peu d'intérêt pour moi. (DB)

**Roman** qui nous entraîne du côté des communards, période historique très peu connue. Livre qui trouvera son public. (CB)



## M, le bord de l'abîme, Bernard Minier / XO

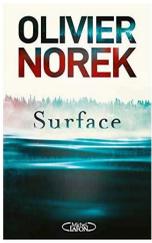
LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Pourquoi Moïra, une jeune Française, se retrouve-t-elle à Hong Kong chez Ming, le géant chinois du numérique ? Pourquoi, dès le premier soir, est-elle abordée par la police ? Pourquoi le Centre, siège ultramoderne de Ming, cache-t-il tant de secrets ? Pourquoi Moïra se sent-elle en permanence suivie et espionnée ? Pourquoi les morts violentes se multiplient parmi les employés du Centre – assassinats, accidents, suicides ? Alors qu'elle démarre à peine sa mission, Moïra acquiert la conviction que la vérité qui l'attend au bout de la nuit sera plus effroyable que le plus terrifiant des cauchemars.

**Écriture** basique, intrigue policière glauque, pauvre, pas angoissante, le tout convenu, sans surprise. L'intérêt de ce roman : la découverte de Hong Kong kg, mais on se passerait bien de la visite guidée, la documentation est fouillée mais cela pourra rebuter certains lecteurs. Pas un grand roman. (EM)

**Policier** classique sans grand intérêt quant à l'intrigue. (DB)

**Contrairement** aux autres romans de cet auteur je ne suis pas parvenue à m'y intéresser. Le thème est vraiment d'actualité mais l'intrigue ne m'a pas convaincue. (JB)



## Surface, Olivier Norek / Michel Lafon

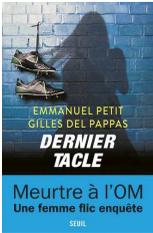
### LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Après un grave accident, une capitaine de la PJ parisienne s'y retrouve parachutée bien malgré elle. L'apparition du cadavre d'un enfant disparu 25 ans auparavant va profondément bouleverser le quotidien des villageois et la reconstruction de la policière.

*On y retrouve la capitaine Chastaing. Portrait plein d'humanité d'une femme qui n'abandonne jamais. Tous les protagonistes sont intéressants. Dès le début on est pris au piège de ce polar efficace et captivant qu'on ne referme qu'à regret. Bravo à Olivier Norek pour sa constance. (EM)*

*Intrigue finement ciselée. Des personnages bien campés. (DB)*

*Bof Bof. (SH)*



## Dernier Tacle, Emmanuel Petit, Gilles Del Pappas / Seuil

### LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Plongée dans le dossier brûlant de la FIFA, Clémentine Paccini, jeune commissaire du 36 quai des Orfèvres, forte tête et passionnée de gastronomie, est dépêchée en urgence à Marseille. Stupeur dans la France entière : le charismatique entraîneur de l'OM est retrouvé assassiné. Aux côtés du directeur de l'enquête, Romain Dugrand, Clémentine va devoir jouer des coudes dans un milieu presque exclusivement masculin et pour le moins réticent voir une femme se mêler du sport national suprême.

*Un roman à deux têtes et quatre mains, les chapitres sont un peu confus, l'histoire décousue et un peu « téléphonée ». Par contre sans doute pas de relecture chez l'éditeur page 107 « celle-ci cumulait à 30 mètres » culminait sans doute. Roman de vacances pour amateur de football sans doute. (LG)*

*Livre fourre-tout, un peu de cuisine, un peu de tourisme, un peu de scandale FIFA, un peu de polard et beaucoup de foot. Bof. (CB)*

*Un roman très mal construit, il manque certainement des liaisons entre les chapitres, mais surtout le lecteur peine à trouver du sens à cette histoire (ou le sens de cette histoire...). (JB)*



## Lectio Letalis, Laurent Philipparie / Belfond

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Paris. Un assistant d'édition tout juste embauché se tranche les veines à la lecture du premier manuscrit qui lui est confié. C'est la troisième fois, en quelques semaines, que le même scénario-suicide se produit dans cette maison d'édition.

**Beurk (SH)**

*L'idée de départ est intéressante mais j'ai néanmoins arrêté la lecture de ce roman de peur de « mourir de lecture » à mon tour... (JB)*



## Ma ZAD, Jean-Bernard Pouy / Folio

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Camille Destroit, quadra, responsable des achats du rayon frais à l'hyper de Cassel, est interpellé lors de l'évacuation du site de Zavenghem, occupé par des activistes. À sa sortie de GAV, le hangar où il stockait des objets de récup destinés à ses potes zadistes n'est plus qu'un tas de ruines fumantes, son employeur le licencie, sa copine le quitte... et il se fait tabasser par des crânes rasés. Difficile d'avoir pire karma et de ne pas être tenté de se radicaliser !

*J'ai bien aimé ce roman noir anar et libertaire. On s'attache à ce Don Quichotte écolo dont la quête l'entraîne du Nord à Belle Île en passant par la Lituanie. Le dernier chapitre est un modèle d'écriture. Foutraque et attachant. (PN)*

*Se laisse lire. L'histoire est bien ficelée. (LG)*

*Roman politico-sociétal très contemporain. Le titre parle de lui-même quant au sujet. Nombreuses références musicales, cinématographiques, culturelles qui installent une ambiance « babacool » adaptée au propos. Humains révoltés, en déserrance. Livre intelligent, humour grinçant. J'ai beaucoup aimé ces personnages attachants, et ce livre atypique. (EM)*

## Un silence brutal, Ron Rash / Gallimard

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB



Dans cette contrée de Caroline du Nord, entre rivière et montagnes, que l'œuvre de Ron Rash explore inlassablement depuis Un pied au paradis, un monde est en train de s'effacer pour laisser la place à un autre. Le shérif Les, à trois semaines de la retraite, et Becky, poétesse obsédée par la protection de la nature, incarnent le premier. Chacun à sa manière va tenter de protéger Gerald, irréductible vieillard amoureux

des truites, contre le représentant des nouvelles valeurs, Tucker. L'homme d'affaires, qui loue fort cher son coin de rivière à des citadins venus goûter les joies de la pêche en milieu sauvage, accuse Gerald d'avoir versé du kérosène dans l'eau, mettant ainsi son affaire en péril. Les aura recours à des méthodes peu orthodoxes pour découvrir la vérité. Et l'on sait déjà qu'avec son départ à la retraite va disparaître une vision du monde dépourvue de tout manichéisme au profit d'une approche moins nuancée.

*Je me suis ennuyée. Bien que l'écriture soit claire, j'ai été dérangée par l'aller-retour « passé-présent » au sein d'un même paragraphe et le maniérisme poétique de l'auteur. Bof. (SH)*

*La force d'un grand écrivain c'est de nous inclure dans le récit par la force des descriptions. Il faut se laisser porter, on évolue dans un tableau coloré, odorant, l'intrigue policière est presque anecdotique. Roman naturaliste et poétique. Bravo à la traductrice qui a su restituer la beauté du récit. Gros coup de cœur. (EM)*

*Je me suis copieusement ennuyée. Les descriptions -magnifiques- des paysages ne m'ont pas séduite. L'intrigue du polar est trop mince. Les envolées poétiques, de mon point de vue, n'ont rien à faire là. (BP)*



## Son vrai visage, Karin Slaughter / Harper Collins

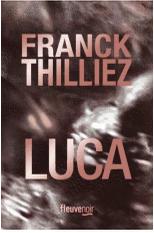
### LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Mère. Héroïne. Mentreuse. Tueuse ? Le métier de Laura consiste à soigner les troubles de la parole. Dans sa profession, elle est reconnue et admirée. Elle a pourtant plus de difficultés quand il s'agit de faire parler sa fille de trente ans, qui semble collectionner les échecs en tout genre. Il aura suffi qu'elle l'invite au restaurant pour avoir une vraie discussion mère-fille, Il aura suffi qu'un gamin armé entre en scène, Il aura suffi d'un unique coup de couteau, Pour que tout bascule. Andy vient de voir sa mère tuer un homme. Sans une once d'hésitation. Efficace. Calme. Andy vient de comprendre que sa mère n'est peut-être pas celle qu'elle prétend. Et, maintenant que les masques tombent, la voix de ces deux femmes pourrait bien ne plus jamais se faire entendre.

*Ce livre ne m'a pas plu du tout. Trop bavard, l'histoire ne m'a pas « accrochée ». Dans le même paragraphe on se situe du point de vue d'un personnage puis d'un autre. (SH)*

*Polar avec des histoires mêlées dans le temps. On se demande s'il y a une ou des intrigue(s). Se lit bien. Intéressant pour moi. J'ai aimé. (VB)*

*Un bon policier avec une intrigue intrigante ! (JB)*



## Luca, Franck Thilliez / *Fleuve noir*

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

" Existe-t-il encore un jardin secret que nous ne livrions pas aux machines ? " *Partout, il y a la terreur.* Celle d'une jeune femme dans une chambre d'hôtel sordide, ventre loué à prix d'or pour couple en mal d'enfant, et qui s'évapore comme elle était arrivée. *Partout, il y a la terreur.* Celle d'un corps mutilé qui gît au fond d'une fosse creusée dans la forêt. *Partout, il y a la terreur.* Celle d'un homme qui connaît le jour et l'heure de sa mort. Et puis il y a une lettre, comme un manifeste, et qui annonce le pire. S'engage alors, pour l'équipe du commandant Sharko, une sinistre course contre la montre. C'était écrit : l'enfer ne fait que commencer.

**Roman** captivant qu'on a du mal à lâcher. Du bon Thilliez. (DB)

**Frank** Thilliez manque d'imagination, c'est toujours la même chose, je suis déçue. (CB)

**Prochain Club : En Septembre**

**Bonnes vacances !**