



Entrez dans la danse, Jean Teulé

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Une étrange épidémie a eu lieu dernièrement Et s'est répandue dans Strasbourg De telle sorte que, dans leur folie, Beaucoup se mirent à danser Et ne cessèrent jour et nuit, pendant deux mois Sans interruption, Jusqu'à tomber inconscients. Beaucoup sont morts. Chronique alsacienne, 1519

Si ce n'est que la période du moyen-âge et des épidémies est bien décrite, je n'ai pas été séduite par ce livre. (FL)

Je n'ai pas aimé du tout ! (JD)

J'avais entendu l'auteur à la LGB, c'était extrêmement intéressant, rien à voir avec ce livre laborieux et grossier ! (EM)

Livre montrant que ni les politiques ni les autorités religieuses ne pratiquent la charité devant une population n'ayant plus de quoi se nourrir. La folie qui s'empare de la population entraîne le clergé à sacrifier ces personnes tout en demandant à la famille de payer pour soi disant les guérir de cette folie. Roman d'une folie douce mais qui ne m'a pas emballé. (DB)

Prochain Club lecture :

Vendredi 25 Mai à 17h

Compte-rendu du Club lecture

Avril 2018



Titres sélectionnés

Le Sang et le pardon, Nadeem Aslam

L'Archipel du chien, Philippe Claudel

Juste après la vague, Sandrine Collette

La Meilleure façon de marcher est celle du flamant rose, Diane Ducret

Passager 23, Sebastian Fitzek

Vers la beauté, David Foenkinos

Il est toujours minuit quelque part, Cédric Lalaury

Massif Central, Christian Oster

La Chambre des merveilles, Julien Sandrel

Les Infidèles, Dominique Sylvain

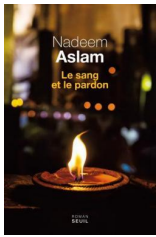
Entrez dans la danse, Jean Teulé

Report du mois précédent :

Paroles d'honneur, Leila Slimani



2 rue de la République, 17740 Sainte-Marie de Ré
0546439180 / mediatheque-saintemariedere.fr



Le Sang et le pardon, Nadeem Aslam

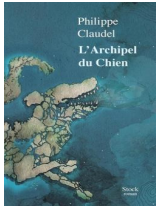
LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Aux abords de la ville de Zamana, lorsqu'une fusillade éclate entre des tueurs pakistanais et un espion américain, la vie de Nargis bascule.

Pris dans les tirs croisés, Massud, son mari, architecte comme elle, épris de beauté et de justice, meurt avant qu'elle ait pu lui avouer son terrible secret.

Nous sommes au Pakistan. Le roman nous montre la vie des catholiques dans ce pays musulman. Accusation de blasphème, dénonciation anonyme sème la terreur dans la population... J'ai aimé. (DB)

C'est un livre émouvant et éprouvant qui nous fait partager à travers ses héros la vie sous terreur permanente de la population paki chrétienne en particulier. Pouvoir, police et militaires corrompus, assassins en puissance qui tous restent impunis. Histoires de femmes, histoire du Pakistan, mélange de tolérance et de barbarie, d'entraide et de délation, de courage et d'abnégation, d'étroitesse d'esprit et de sacrifice... Découverte d'un auteur, sans nul doute très bien traduit. (EM)



L'Archipel du chien, Philippe Claudel

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

« Le dimanche qui suivit, différents signes annoncèrent que quelque chose allait se produire. Ce fut déjà et cela dès l'aube une chaleur oppressante, sans brise aucune. L'air semblait s'être solidifié autour de l'île, dans une transparence compacte et gélatineuse qui déformait ça et là l'horizon quand il ne l'effaçait pas : l'île flottait au milieu de nulle part. Le Brau luisait de reflets de meringue. Les laves noires à nu en haut des vignes et des vergers frémissaient comme si soudain elles redevenaient liquides.

Un livre marquant qui sonde les profondeurs de l'être humain. On est heureux de retrouver un grand Philippe Claudel des pages qui marquent tant par la beauté du phrasé que par la profondeur de la pensée, un regard critique sur nos démocraties. (EM)

Une ambiance un peu oppressante où les principaux protagonistes ne sont pas très clairs avec leur conscience. Ce roman nous rappelle aussi la situation actuelle des migrants. Très bien écrit qui se lit facilement. (FL)

Roman très actuel, par le sujet, est un véritable reflet de notre société avec ses bassesses mais aussi ses indignations. Imagé, poétique, dérangeant, j'ai beaucoup aimé.

1 (JD)



Sentinelle de la pluie, Tatiana de Rosnay

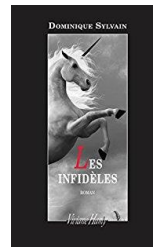
LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

La famille Malegarde est réunie à Paris pour fêter les 70 ans de Paul, le père, arboriste de renommée internationale. Sa femme Lauren prépare l'événement depuis deux ans, alors qu'importe les pluies diluviennes qui s'abattent sur la Ville Lumière et contrarient les retrouvailles. Mais Linden, le fils cadet, photographe charismatique, pressent que la redoutable crue de la Seine n'est pas la plus grande menace qui pèse sur l'unité de sa famille. Les secrets enfouis déferlent sous le ciel transpercé par les flots...

Lecture agréable, le découpage des chapitres harmonieux, mais histoire un peu cousue de fil blanc. (LG)

Les personnages sont convenus : le père arboriste écoo dans sa bulle, la mère infidèle, la fille traumatisée, le fils gay... L'auteur nous avait habitué à beaucoup mieux. (JD)

Constat mitigé, certains personnages ne sont pas très crédibles. (FL)



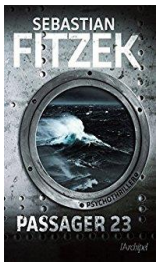
Les Infidèles, Dominique Sylvain

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Alors qu'elle préparait un reportage sur l'adultère, Salomé Jolain, une jeune journaliste de TV24 à la renommée croissante a été sauvagement assassinée. On a retrouvé son corps dans la poubelle d'un square du 15e arrondissement de Paris, à proximité de l'hôtel de la Licorne. L'enquête est confiée au commandant Barnier, flic stoïque à la vie privée compliquée, et à son adjoint, l'énigmatique lieutenant Maze. Tous les proches de la jeune femme sont sur la liste des suspects, mais un nom retient toute l'attention de la Crim', celui d'Alice Kléber, la tante de la victime et créatrice du site lovalibi.com qui fournit aux amateurs d'aventures extraconjugales des excuses et des preuves clés en main pour justifier leurs absences...

Je n'ai pas apprécié ce roman. (DB)

Partie fine a 3, flic qui fantasme sur un collègue, dès les premières pages le ton est donné, je n'ai pas poursuivi. (EM)



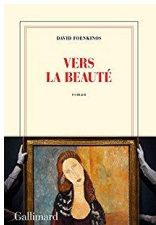
Passager 23, Sebastian Fitzek

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Imaginez un lieu isolé. Un lieu où disparaissent, année après année, des dizaines de personnes... Sans laisser de trace. Un lieu rêvé pour des crimes parfaits. Bienvenue à bord. La croisière ne fait que commencer...

Je n'aime pas du tout les romans policiers qui nous placent dans la tête du tueur. (SH)
De rebondissements en rebondissements on découvre le fin mot de l'histoire. J'ai aimé ce livre. (DB)

Un nanard... (CB)



Vers la beauté, David Foenkinos

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Antoine Duris est professeur aux Beaux-Arts de Lyon. Du jour au lendemain, il décide de tout quitter pour devenir gardien de salle au Musée d'Orsay. Mathilde Mattel, DRH du Musée, est rapidement frappée par la personnalité de cet homme taciturne, mystérieux, spécialiste de Modigliani, qui a choisi de s'effacer dans une fonction qui ne correspond pas à ses compétences reconnues.

Quel bonheur de retrouver la douceur du langage de Foenkinos même si c'est pour traiter des sujets tels que: l'amour et le désamour, le viol, le suicide... (EM)

Sujet traité avec beaucoup de délicatesse, j'ai beaucoup aimé. (LG)



La Chambre des merveilles, Julien Sandrel

LIVRE RETENU PAR LE CLUB ?

Louis a 12 ans. Ce matin, alors qu'il veut confier à sa mère, Thelma, qu'il est amoureux pour la première fois, il voit bien qu'elle pense à autre chose, à son travail sûrement. Alors il part, fâché et déçu, avec son skate, et traverse la rue à fond. Un camion le percute de plein fouet.

C'est plein de bons sentiments, à l'eau de rose, peut se lire très facilement sur la plage... (JD)

Triste et émouvant, d'une grande beauté, qui nous fait passer du rire aux larmes. Un vrai coup de cœur ! (AQ)

Vraiment trop mièvre... (DB)



Paroles d'honneur, Leïla Slimani

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Rabat, été 2015. Suite à la parution de son livre "Dans le jardin de l'ogre", un roman cru et audacieux qui aborde la thématique de l'addiction sexuelle, Leïla Slimani part à la rencontre de ses lectrices marocaines. Face à cette écrivaine franco-maghrébine décomplexée qui aborde la sexualité sans tabou, la parole se libère.

Une BD reportage bien faite sur la condition des femmes au Maroc, leur sexualité, les droits parfois bafoués, le pouvoir des traditions... (FL)

Ce livre est plutôt un documentaire qui permet un premier regard sur la société marocaine. On y découvre la hchouma, structure traditionnelle de la société marocaine. Bien élevé, bon citoyen, vierge sont des injonctions de tous à l'égard de chacun. Et si on y déroge, la honte s'abat sur soi. (CB)



Il est toujours minuit quelque part, Cédric Laury

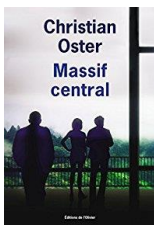
LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Bill Herrington est un homme heureux. La cinquantaine approchant, il a une femme qu'il adore, deux filles aimantes, et un poste de professeur de littérature dans une prestigieuse école préparatoire. Tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes... jusqu'au jour où il trouve dans son casier l'exemplaire d'un roman à sensation publié par un mystérieux inconnu : Richard Philip Kirkpatrick. Pas de quoi chambouler le professeur Herrington. À un détail près : ce roman raconte une histoire vraie. L'histoire d'un crime dont Bill est persuadé que personne n'en avait eu connaissance. C'est du moins ce qu'il a toujours cru.

Ni désagréable, ni inoubliable... (CB)

J'ai eu hâte de découvrir ce que cachait ce passé. Livre sur le mensonge et ses conséquences, la vengeance ou le pardon, la culpabilité. J'ai aimé. (DB)

Roman bien ficelé, où l'on se prend à soupçonner tous les protagonistes de mener un double jeu. Une fin un brin décevante pour ma part mais lecture très agréable. (JB)



Massif Central, Christian Oster

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Entre Paul et Carl Denver, il y a Maud. La femme que Paul a prise à Denver, et qu'il vient de quitter. Trahison et désamour, une double faute que Denver, un personnage apparemment incontrôlable, semble prêt à lui faire expier. Sous cette menace latente, Paul se réfugie dans le centre de la France. Mais la suite le conforte dans l'idée qu'il ne pourra pas échapper à Denver.

Paul le personnage central de ce livre est dans un doute constant. La paranoïa, l'oisiveté et le nombrilisme ne présentent aucun intérêt pour moi, Je n'ai pas aimé. (LG)

Très déçue, je n'ai pas été intéressée par la vie et les tracas de ces personnages. (JB)



Juste après la vague, Sandrine Collette

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Il y a six jours, un volcan s'est effondré dans l'océan, soulevant une vague titanesque, et le monde a disparu autour de Louie, de ses parents et de ses huit frères et sœurs. Leur maison, perchée sur un sommet, a tenu bon. Alentour, à perte de vue, il n'y a plus qu'une étendue d'eau argentée. Une eau secouée de tempêtes violentes, comme des soubresauts de rage. Depuis six jours, ils espèrent voir arriver des secours, car la nourriture se raréfie. Seuls des débris et des corps gonflés approchent de leur île.

Roman très dur, le choix de l'abandon, la longue progression dans cet enfer liquide et les catastrophes qui s'accumulent... (DB)

Digne d'un film catastrophe, je n'ai pas aimé. (JD)

J'ai beaucoup aimé. (CB)



La Meilleure façon de marcher est celle du flamant rose, Diane Ducret

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

La loi de Murphy n'est rien comparée à la loi d'Enaid : tout ce qui est susceptible de mal tourner tournera plus mal encore qu'on aurait humainement pu le prévoir. Après avoir été quittée à Gdansk par téléphone, Enaid se rend à l'évidence : les fées qui se sont penchées sur son berceau ont dû s'emmêler les pinceaux. Comment expliquer, sinon, la sensation qu'elle a depuis l'enfance qu'il lui a toujours manqué quelqu'un ? Il y a de quoi se poser des questions quand les parents adoptifs sont en fait les grands-parents, que la mère est danseuse de nuit, que le père change de religion comme de famille, que les bunkers de l'ETA servent d'école buissonnière...

J'ai lu ce roman avec plaisir. Bien écrit, de la retenue et d'humour dans l'écriture. (LG)

L'auteur aurait pu faire de ses nombreux déboires autobiographiques un récit passionnant teinté d'humour noir mais on n'arrive pas à accrocher, à y croire. Je m'y suis reprise à trois fois mais je n'ai pas pu terminer la lecture de ce livre totalement inintéressant. Je ne le recommanderai donc pas. (CB)

Je n'ai pas du tout aimé. (SH)