

Titres sélectionnés pour Mars :

Marina Belleza de Silvia Avallone
Fils du feu de Guy Boley
Vénus en Ré de Christine Brunet
Joséphine Baker de Catel
Pourvu que ça brûle de Caryl Ferey
Le Saut de l'ange de Lisa Gardner
Martha et Alan d'Emmanuel Guibert
French Uranium d'Eva Joly et Judith Perrignon
Ne pleure pas de Mary Kubica
La Terre qui les sépare d'Hisham Matar
La Chair de Rosa Montero
La Cheffe, roman d'une cuisinière de Marie NDiaye
Mortels traffics de Pierre Pouchairet
Apatride de Sinha Shumona
Article 353 du code pénal de Tanguy Vieil
Un Saint homme d'Anne Wiazemsky

Report de Février :

Camus, l'art de la révolte d'Abd al Malik
Un rapport de Brian Evenson
Les Furies de Lauren Groff

Rendez-vous à la Médiathèque

Vendredi 31 Mars à 17h

Compte-rendu du Club lecture

Février 2017

Titres sélectionnés



Arrête avec tes mensonges de Philippe Besson
Jeux de miroirs d'E.O. Chirovici
Trois saisons d'orage de Cécile Coulon
Le Bureau des jardins et des étangs de Didier Decoin
Danser au bord de l'abîme de Grégoire Delacourt
La Prunelle de ses yeux d'Ingrid Desjours
L'Immeuble Christodora de Tim Murphy
Les Règles d'usage de Joyce Maynard
Décadence de Michel Onfray
Le Cas Malaussène, tome 1 : Ils m'ont menti de Daniel Pennac
Le Dimanche des mères de Graham Swift
Toxique de Niko Tackian

 **MÉDIATHÈQUE**
de la Pléiade

2 rue de la République, 17740 Sainte-Marie de Ré
0546439180 / mediatheque-saintemariedere.fr



Arrête avec tes mensonges de Philippe Besson

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

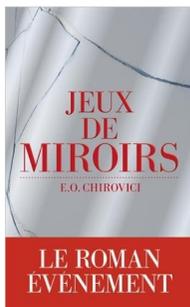
Quand j'étais enfant, ma mère ne cessait de me répéter : « Arrête avec tes mensonges ». J'inventais si bien les histoires, paraît-il, qu'elle ne savait plus démêler le vrai du faux. J'ai fini par en faire un métier, je suis devenu romancier. Aujourd'hui, voilà que j'obéis enfin à ma mère : je dis la vérité. Pour la première fois. Dans ce livre. Autant prévenir d'emblée : pas de règlement de comptes, pas de violence, pas de névrose familiale. Mais un amour, quand même. Un amour immense et tenu secret. Qui a fini par me rattraper.

Première lecture pour moi de cet auteur qui ne m'est pas inconnu étant tombée par hasard lors d'une conférence débat dans le cadre de l'île aux livres. Il m'a fait l'impression de quelqu'un assez communicant, sincère. Pour revenir à cette lecture je n'ai pas été déçue, bien écrit, paragraphes bien construits, le « bilan » d'une vie entre l'adolescence et la vie d'homme, ce roman me semble être une pose pour faire un flash back sur sa vie passée et son avenir. (LG)

Le livre est parfois cru, mais les sentiments sont très bien décrits et la lecture de Philippe Besson est toujours un plaisir. (JD)

Je n'ai pas trop aimé l'écriture. (DP)

J'ai beaucoup aimé cette histoire, la descriptions des sentiments et émotions, un roman « à fleur de peau ». (JB)



Jeux de miroirs d'E.O. Chirovici

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

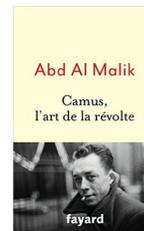
Un jour, un agent littéraire, Peter Katz, reçoit un manuscrit inachevé intitulé « Le Jeu des illusions ». Son auteur y raconte ses années d'étudiant à l'université de Princeton, son histoire d'amour avec une brillante étudiante en psychologie et les liens qu'ils entretenaient avec le Professeur Joseph Wieder. Katz est intrigué : le Professeur Wieder a été brutalement assassiné à la fin des années quatre-vingt...

Livre bien écrit, peut-être un peu verbeux... Si on le lit on passe un bon moment et sinon on ne rate rien ! (SH)

On rentre tout de suite dans ce roman qui est très bien écrit. Il en ressort que finalement notre vision des événements est systématiquement biaisée par le prisme de notre mémoire et de nos sentiments. Il y a deux vérités : celle des faits et celle de chaque humain. (CB)

Un livre facile à lire, avec du suspense et une réflexion sur la mémoire et les souvenirs. Quand on a 3 ans, avons-nous des souvenirs ou est-ce plutôt le récit qu'on nous a fait des moments vécus qui forme notre mémoire? (FL)

Livres reportés sur la sélection du mois de mars



Camus, l'art de la révolte d'Abd al Malik

« Dans une France où une figure internationale, médiatique, cohérente, courageuse, cherchant sans relâche un consensus pertinent et incarnant la grandeur des idéaux intellectuel et humaniste, est totalement absente, voici mon frère, voici notre héros : Albert Camus. »

Abd Al Malik a rencontré Albert Camus dans les pages de ses livres. Et cette rencontre a forgé son devenir d'artiste, de musicien, d'écrivain. Entre les premiers textes dans la cité de Strasbourg, les échecs des débuts et les souvenirs d'enfance, il nous montre ici l'importance qu'elle a prise dans son parcours. Le tirant toujours plus haut, toujours



Un Rapport de Brian Evenson

Capable de l'humour le plus noir, plongeant ses personnages dans l'acide de situations extrêmes, Brian Evenson revient aujourd'hui avec ces textes forts et dérangeants, où l'absurde cache souvent une logique instable ou une terrible vérité. Qu'il s'agisse du cœur d'un bébé qui bat dans la poitrine de son ours en peluche, d'un homme qui perd son bras, ou de la puissance dévastatrice de la poussière sur une autre planète, ce sont, toujours, le corps humain et sa psyché fragile qu'Evenson explore, grâce à son écriture à la fois



Les Furies de Lauren Groff

Ça commence en Floride, avec la naissance de Lotto dans les années 80. Son père est le roi de l'eau en bouteille, il vend l'eau de la source qui se trouve sur son terrain. Il est immensément riche. Sa mère, Antoinette, est une sirène. Littéralement. Elle se déguise en sirène pour des shows aquatiques. Lotto est heureux, il est beau et il ne manque de rien. Jusqu'à ses 13 ans où son père meurt brutalement. Là, la chute commence, il a de mauvaises fréquentations. Sa mère décide de l'envoyer du côté de Boston dans un pensionnat.



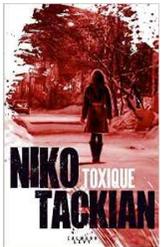
Le Dimanche des mères de Graham Swift

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Angleterre, 30 mars 1924. Comme chaque année, les aristocrates donnent congé à leurs domestiques pour qu'ils aillent rendre visite à leur mère le temps d'un dimanche. Jane, la jeune femme de chambre des Niven, est orpheline et se trouve donc désœuvrée. Va-t-elle passer la journée à lire ? Va-t-elle parcourir la campagne à bicyclette en cette magnifique journée ? Jusqu'à ce que Paul Sheringham, un jeune homme de bonne famille et son amant de longue date, lui propose de le retrouver dans sa demeure désertée. Tous deux goûtent pour la dernière fois à leurs rendez-vous secrets, car Paul doit épouser la riche héritière Emma Hobday. Pour la première - et dernière - fois, Jane découvre la chambre de son amant ainsi que le reste de la maison. Elle la parcourt, nue, tandis que Paul part rejoindre sa fiancée. Ce dimanche des mères 1924 changera à jamais le cours de sa vie...

Roman d'initiation plein de sensibilité, de lucidité. Un peu difficile à investir dans les premières pages. (FB)

Un très beau roman mettant en relief toute une époque. Les relations entre humaines y sont très bien décrites, sans misérabilisme d'aucune sorte, avec pour simple constat la place finalement occupée par chacun. Un événement fera basculer cette journée et notre lecture, rendant ce dimanche ci particulier. (JB)



Toxique de Niko Tackian

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

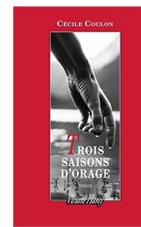
Elle aime saboter la vie des autres, elle n'éprouve aucune empathie, elle poursuit un but, elle est toxique !

Mais ça, Tomar Khan, un des meilleurs flics de la Crim, ne le sait pas. Nous sommes en janvier 2016. La directrice d'une école maternelle de la banlieue parisienne est retrouvée morte dans son bureau. Dans ce Paris meurtri par les attentats de l'hiver, le sujet des écoles est très sensible. La Crim dépêche donc Tomar, chef de groupe de la section 3, surnommé le Pitbull et connu pour être pointilleux sur les violences faites aux femmes.

Un bon roman policier qu'on ne quitte pas. Facile à lire avec des chapitres courts qui rythment le roman. Des personnages bien vus. A lire ! (FL)

Typiquement le genre de polar que je n'aime pas, quand les « gentils » emploient des méthodes de « méchants » pour arriver à leur fin au lieu d'utiliser des moyens légaux. Plus un zeste de « gore »... (SH)

Un flic border line se retrouve confronté à une série de suicides ? meurtres ? Il comprend qu'il a affaire à un sociopathe qui sévit depuis longtemps. Bon polar qui tient la route, bien construit, bien écrit, bonne étude psychologique du criminel. (EM)



Trois saisons d'orage de Cécile Coulon

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

« Les Fontaines. Une pierre cassée au milieu d'un pays qui s'en fiche. Un morceau du monde qui dérive, porté par les vents et les orages. Une île au milieu d'une terre abrupte. Je connais les histoires de ce village, mais une seule les rassemble toutes. Elle doit être entendue. L'histoire d'André, de son fils Benedict, de sa petite-fille, Bérangère. Une famille de médecins. Celle de Maxime, de son fils Valère, et de ses vaches. Une famille de paysans. Et au milieu, une maison. Ou ce qu'il en reste... »

Une écriture sensible et précise, mettant en lumière la force des valeurs de famille. Très bien écrit. (DP)

On y relate la vie de 2 familles, l'une de médecins, l'autre de paysans qui vont se rejoindre au cours de l'histoire. Il manque un volet plus social pour donner plus de profondeur au récit. Livre bien écrit mais un peu lent, peu d'émotions ressenties. (EM)

Opposition entre les vies citadines et rurales. Sujet très bien traité à travers la vie de trois familles, les paysans, les « entrepreneurs » et le médecin toujours considéré comme le « guide ». J'ai beaucoup aimé. (LG)



Le Bureau des jardins et des étangs de Didier Decoin

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Empire du Japon, époque Heian, XII^e siècle. Être le meilleur pêcheur de carpes, fournisseur des étangs sacrés de la cité impériale, n'empêche pas Katsuro de se noyer. C'est alors à sa jeune veuve, Miyuki, de le remplacer pour porter jusqu'à la capitale les carpes.

Le Japon l'an mille. Un pêcheur de carpe est le fournisseur officiel de l'empereur. Il doit emporter ses carpes dans des paniers jusqu'aux étangs sacrés. A sa mort, le village demande à sa femme de le remplacer pour emmener les dernières carpes qu'il a pêché. Elle va vivre des aventures en traversant le pays. Livre nous faisant connaître la vie très rude dans le Japon de cette époque. Une peinture de ce Japon. (DB)

Roman pseudo érotico scato... Je n'ai pas poursuivi la lecture au-delà de la page 170. Ce propos traité par un écrivain japonais aurait certainement été intéressant. (EM)



Danser au bord de l'abîme de Grégoire Delacourt

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Emma, quarante ans, mariée, trois enfants, heureuse, croise le regard d'un homme dans une brasserie. Aussitôt, elle sait.

Écriture élégante, toute l'histoire est dans le titre. Un peu trop de rebondissements, mais des personnages attachants. Le style est un peu déconcertant. (MB)

C'est un bon roman bien écrit mais un peu convenu, rien d'original dans ces tranches de vie, mais on peut s'y reconnaître et c'est peut-être la force du roman. (EM)



La Prunelle de ses yeux d'Ingrid Desjours

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Il est aveugle. Elle est ses yeux. Elle pense le guider vers la lumière. Il va l'entraîner dans ses ténèbres. Gabriel a tout perdu en une nuit. Son fils de dix-sept ans, sauvagement assassiné. Ses yeux. Sa vie... Les années ont passé et l'aveugle n'a pas renoncé à recouvrer la vue. Encore moins à faire la lumière sur la mort de son enfant.

Entre amour et haine, ce roman nous transporte dans les méandres de l'esprit de l'homme. Très beau roman, dur et sensible, triste et joyeux. J'ai adoré. (DB)

Comment la soumission à une autorité peut-elle conduire à exécuter des actes barbares et nier toute volonté personnelle? Passionnant et très bien écrit, évoquant de nombreux sujets d'actualité. (JD)

Roman un peu convenu, mais bien écrit (EM)



Les Règles d'usage de Joyce Maynard

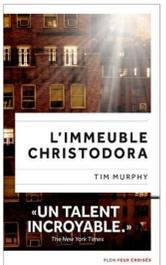
LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Wendy, treize ans, vit à Brooklyn. Le 11 septembre 2001, son monde est complètement chamboulé : sa mère part travailler et ne revient pas. L'espoir s'amenuise jour après jour et, à mesure que les affichettes DISPARUE se décollent, fait place à la sidération.

Je n'ai pas trouvé que ce roman soit très fluide, ni très intéressant. (FL)

Je n'ai pas été particulièrement emballée par la façon dont ce sujet est traité. (LG)

Je ne le conseille pas, sauf peut-être à un public adolescent et encore... (SH)



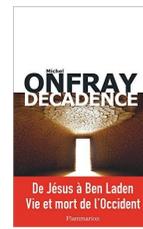
L'Immeuble Christodora de Tim Murphy

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

New York. Milly et Jared, couple aisé animé d'ambitions artistiques, habite l'immeuble Christodora, vieux building de Greenwich Village. Les habitants du Christodora mènent une vie de bohèmes bien loin de l'embourgeoisement qui guette peu à peu le quartier. Leur voisin, Hector, vit seul. Personnage complexe, ce junkie homosexuel portoricain n'est plus que l'ombre du militant flamboyant qu'il a été dans les années quatre-vingt.

Les premiers moments de l'histoire de la lutte contre le sida, au travers de la vie d'un couple ayant adopté un petit garçon dont la mère est décédée suite au sida. L'auteur nous décrit le milieu gay et sidaïque aux USA. Ce qui m'a gêné dans ce livre c'est le retour en arrière, on passe d'une période à l'autre sans chronologie. (DB)

Début de lecture assez lourde, au premier quart envie de laisser tomber, j'ai persévéré et j'ai eu raison car après j'avais hâte de lire la suite. Témoignage très intéressant Bien écrit, je l'ai offert à une amie. (LG)



Décadence de Michel Onfray

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Chacun connaît les pyramides égyptiennes, les temples grecs, le forum romain et convient que ces traces de civilisations mortes prouvent... que les civilisations meurent - donc qu'elles sont mortelles ! Notre civilisation judéo-chrétienne vieille de deux mille ans n'échappe pas à cette loi. Du concept de Jésus, annoncé dans l'Ancien Testament et progressivement nourri d'images par des siècles d'art chrétien, à Ben Laden qui déclare la guerre à mort à notre Occident épuisé, c'est la fresque épique de notre civilisation que je propose ici.

Comme d'habitude Michel Onfray ouvre sur le débat, ce qui est salutaire à notre époque. (SH)

Livre passionnant, mais difficile à lire. Vocabulaire philosophique très riche et difficile. Cependant à travers l'histoire des religions, il nous invite à réfléchir sur la réalité et la croyance. Il nous entraîne de l'origine de la religion chrétienne avec ses contradictions jusqu' à la création du khalifat de l'état islamique en passant par Ben Laden. A méditer (DB)

Plus ardu que Cosmos, le premier volet de la trilogie. Travail de chercheur très documenté qui nécessite d'être accompagné par un dictionnaire. Superbe introduction. (EM)

Le Cas Malaussène, tome 1 : Ils m'ont menti de Daniel Pennac

LIVRE RETENU PAR LE CLUB



« Ma plus jeune sœur Verdun est née toute hurlante dans La Fée Carabine, mon neveu C'Est Un Ange est né orphelin dans La petite marchande de prose, mon fils Monsieur Malaussène est né de deux mères dans le roman qui porte son nom, ma nièce Maracuja est née de deux pères dans Aux fruits de la passion. Les voici adultes dans un monde on ne peut plus explosif, où ça mitraille à tout va, où l'on kidnappe l'affairiste Georges Lapietà, où Police et Justice marchent la main dans la main sans perdre une occasion de se faire des croche-pieds, où la Reine Zabo, éditrice avisée, règne sur un cheptel d'écrivains addicts à la vérité vraie quand tout le monde ment à tout le monde. Tout le monde sauf moi, bien sûr. Moi, pour ne pas changer, je morfle. » Benjamin Malaussène.

Retour de la famille Malaussène et de ses aventures loufoques. La famille est toujours aussi farfelue et attachante. Les sujets actuels y sont abordés avec drôlerie et dérision. Malgré un début difficile pour retrouver tous les personnages de la famille, j'ai retrouvé le plaisir jouissif de leurs aventures et j'attends avec impatience la suite. (JD)

Quel plaisir de retrouver cette tribu ! Petit conseil de lecture, vous trouverez un lexique permettant de resituer chacun des personnages, mais ne passez pas votre temps à faire des aller-retour, tout se comprend finalement assez bien et gardez ce lexique pour la fin ! (JB)